

شیرین،
ژنیک ده سته رداري
خوینی فهراده که ی
ناییت

«» 6



دهيان کچي لاديکاني گهرميان واز له خویندن دینن

■ نه وړين

دهيان خویندکاري لاديکاني سنوري گهرميان، به کاريگري قهیراني دارايي و نه بوني قوتابخانه، واز له خویندن دینن، به پړوه بهري په روه رده ی گهرميانیش ده لیت: «٧٠٪ ی نهو خویندکارانه کچن».

به پتی به دوا د اچونیکي روژنامه ی (نه وړین)، له ماوه ی نه مسالدا، له کزی ١٠ قوتابخانه ی گوندو ناحیه کاني نیداره ی گهرميان، ٩٣ خویندکار وازيان له خویندن هیتاره که (٤٩) يان کچ و (٤٤) يان کور بون.

وه زارته په روه رده بڼ نه مسال بریاري دا خویندنگای گونده کان تیکه ل بکات، بڼ نه مهش خویندکاري قوتابخانه ی چه ند گوندیک له قوتابخانه ی یک گوندیان کږده کرینه وه و ده بیت خویندکاري گونده کاني تر روژانه هاتوچو بکن، که نه مهش تیچونی زور ده خاته سر خیزانه کان، نه مه سه رباری قهیرانی دارایی، هه روه ها هندیک قوتابخانه ی دیکه، ته نها تا پولي ٦ يان ٩ ی بنه پرتیان تیدایه، خویندکاران نه گهر بیانه وځ به رده وام بن له خویندنه که يان، ده بیت رو له قوتابخانه ی گوندی دیکه يان قهزاو ناحیه کان بکن، که نه مهش تیچون و مه ترسیشی زورتیه، بویه زویک له خیزانه کان ریگه به مناله کانیان نادهن خویندن ته و او



بکن و له قوتابخانه دهریان ده کن، به تاييه ت کچه کانیان. به پړوه بهری گشتی په روه رده ی گهرميان، م دارا نه حمده، به روژنامه ی (نه وړین) ی وت: «ریژه ی وازهیانی کچان له کوران زیاتره له ناوه نده کاني

خویندن به گشتی و نه وانه ی لاديکان به تاييه تی». وتیشی: «له کاتی وازهیانی (١٠٠) خویندکار، به لای که مه وه (٧٠) خویندکاریان کچه». لایخوشیه وه، م. نارام محمه د،

یاریده ری به پړوه بهری ناماده یی (گرده گوزینه)، بڼ روژنامه ی (نه وړین) وتی: «خویندکاریکی زور له خویندن داده برین، هؤکاری سه ره کی نه و داپرانesh به هؤی خراپی باری داراییه وه به تاييه ت کچه کان».



بوی ژنان وینه ی خویان
له توره کومه لایه تییه کان
بلاونا که نه وه؟

«» 2



کارگه یه کی نان ژنانی
نیشکری رزگاری
کوده کاته وه

«» 5



دو کچه شیوه کار زیاتر له
١٠ پیشانگای تاييه تیان
کرده وه

«» 7

گهرميان: ٢١ حاله تی ده ستریزتی سیکی بوسه ر ژنان له ٢ سال دا

■ نه وړين

ته نها له ماوه ی ٢ سالدا له گهرميان، (٢١) حاله تی ده ستریزتی سیکی بوسه ر ژنان تومارکراوه.

سیکی دږ به ژنان تومارکراوه، به شیوه یک له سالی ٢٠١٥ دا ١٦ حاله ت تومارکراوه، به لام سالی ٢٠١٦ ریژه که دابه زیوه بڼ ٥ حاله ت. هه ریبه پتی نه و ناماره، کوی حاله ت و سکالا و توندوتیژه کان له دو ساله دا له گهرميان، سه روی هه زارو پینجسه د حاله ت بوه.

پیشتریش به پړوه بهری به پړوه به رایه تی به رهنکار بونه وه ی توندوتیژی دږ به ژنان له گهرميان، عه قیدی یاسایی: له میعه محمه د، نه وه ی به روژنامه ی (نه وړین) وتبو که له سالی ٢٠١٥ دا ریژه ی حاله ته کاني ده ستریزتی سیکی چه ندین هینده ی سالی پیشوتر زیادیکردبو، به لام له سالی رابردو ریژه که دابه زیوه.



له گهرميان پیاوان کچی منال ده که نه ژنی دوهم و سییه میان

■ نه وړين

ریکخراویک ناشکرای ده کات به شیکی بهرچاو له و پیاوانه ی گهرميان که ژنی دوهم و سییه م دینن، خراپی رهوشی ناواره کان ده قوزنه وه بڼ خواستنی کچی منال لیتان.

فیان سابیر، سه ریهرشتیاری پرژه کاني (ریکخراوی خه لک بڼ که شه پیدان) که له بوری ناواره کان دا له گهرميان چالاکن، له لیدوانی بڼ (نه وړین) له باره ی نه م حاله ته وه، وتی: «کومه لیک هؤکار هه ن بڼ نه م کاره ی پیاوان، له وانه: به هؤی خراپی رهوشی داراییانه وه خیزانه ناواره کان کچه کانیان له ته مه نیکي منال دا به شو دده ن، هه روه که له روی

تیچونی داراییشه وه دواکاریه کی زور ناخه نه سه ر پیاوان، نه مه جگه له وه ی له روی ماره برین له دادگلکاني دهره وه ی هریم کاره که ناسانتره». نه و چالاکونه، نه وه شی خسته رو که هندیک له و پیاوانه پاش ماوه یه یک له خواستنی کچانی ناواره، وازيان لیدینن يان ده یانگه ریښه وه بڼ خیزانه کانیان به بیانوی جوراوجور. وتیشی: «پیاوان بیده ریبه ستن له ناردنه وه ی هاوسه ره کانیان، چونکه له روی یاسایی و داراییه وه شتیکی نه وتیان له سه ر ناکه ویت».

ناماژه ی دا: «حالی حاز نیمه ٣ که یسمان له به رده سته که پیاوان پاش خواستنی کچانی ناواره، نیستا وازيان لیتان هیتاره که هندیکیان دوگیانن».



كاتىك جياوازى ھۆز و پلەى كۆمەلايەتتى، كچان لە گەيشتن بە دلخوازهكانيان بيبەش دەكات

❑ نەوژين، زريان محەمەد

پاش چەندىن سال لەخۆشەويستى،
(سەناريا) نەيتوانى بەر کوپە بگات
كە دلخوازى بو، ئەويش پاش
ئەوى لەلايەن پارکىيە بە رەندکاپەو
هاوسەرگىرى لەگەل ئەو کوپەدا
بگات، ھۆکارەكەشى ئەوبەو كە
باوکى پيپراپە ئەو کوپەو خىزانەكى
«لەئاستى ئۆمەدا نين!» .

سەناريا، وتى: «باوکم پيپتوم دەزانم
تق ئەو کوپەت بە دلەو خۆشتەدوێت
و كەسێكى پاشە، بەلام چونكە ئەوان
لە عەشپەرەتێكى بەنارىيانگ نين و لە
ئاستى ئۆمەدا نين، ئەگەر تق شو بەو
كوپە بگى ئەوا حەپاى من دەبەى» .

چيرۆكى سەناريا، يەكێكە لە دەيان چيرۆكەكانى رێگەگرتن لە كچان بۆ ئەوى بە خواستى خۆيان هاوسەرگيرى بكەن . ئەگەرچى باسڵەو دەدەكرێت تاراپدەيهكى باش بەرەوپيڤشهو دچون لە مافەكانى ژنان بەدەستتاهو، بەلام لەبەرامبەردا كچانى دىكەو ژۆر ھەن كە يەكێك لە گرنگترين و سادەترین مافەكانى ژيانيان لەلايەن خىزانەو ەلێدەستێنرێت .

ھەندێك لەخىزانەكان، بەھۆكارى جياوازى پلەى كۆمەلايەتتى ياخود ئابورىى و يان جياوازى شوێن و ناچەو ھۆز و بنەمالە، رێگرى دەكەن كچەكانيان شو بەو كورپانە بکەن كە دلخوازى خۆيانن .

سەناريا، كەناوى خوازراوى كچىكى تەمەن (٢٩) سالە، لەدرێژەدان بە چيرۆكەكەى بۆ (نەوژين)، وتى: «لەدواى گريانتيكى ژۆر و تكاكاريبەكى ژۆرى خۆم و خىزانەكەشم بۆ باوكم بۆ ئەوەى رازى بێت بە دلخوازى خۆم بگەم، بەلام باوكم بە ھەمو شپۆھەيك رەتى دەكردەو و بەھەمان شپۆھى جارەكانى پيشو ئەوى دوبارە دەكردەو كە بنەمالەى ئەوان لە ئاستى ئۆمەدا نيين» .

❑ نەوژين، ژيتر ەلى

كچان و كوران، لەپەك كۆمەلگادا دەژين، پێكەو لەدليك دەين و پێكەوش كەو بەدين، ھەر پێكەوش دەخوێتن و دواتر دادەمەژيڤن، ئەم ھەمو پێكەوبەرنە، كەچى مێشتا ديارێكى كەلتورى لە نتيوان پەيوەشپەكانى ئەم دىرەگەندا بوئى ھەيە، ئەگەرچى ھەندىك لە كچان و كوران ھەليان بۆ روخاندنى ئەم ديارە داو، بەلام توێكەريك پيپراپە بيمتمانەيى وايكردو ئەم ديارە ئەستور تر بێت .

ھاوپيێتەسى كردنى كچان و كوران، ھالەت و دياردەيەكى باو، بەلام ئەوى ماپەى تيبينىيە لەكۆمەلگای گەرمياندا، تائيسستا وەكو ھالەتێكى ئاسايى و پەيوەنديەكى تەندروست لەم ھاوپيێتەسى و ليكنزىكبونەوى كچان و كوران نەپوانراو .

ئايا ھۆكارەكان چيەن؟ رێگرى و بەرپەستى خىزانى و كۆمەلايەتيين؟ ياخود نەبونى نىەتى پاك و تەندروست لەم پەيوەنديەدا، ياخود شەرم و ترس و عەيبە ؟

ئەم راپۆرتە ھەولەدات لەزارى كچان و كورپانەو، شەنوگەوى ئەم پرسە بگات . سەرھەتا (زريان محەمەد) كە كچىكى خوێندكارى پەيمانگايە لەكەلار، بۆ (نەوژين) وتى: «ھاوپيێتە نەكردنى كردنى كوران لەلايەن كچانەو بۆ ئەو دەگەرپتەو كە ھەر لەمنالێو ە فېرى ئەو ەرواين كە دور بين لە كوران» .

وتيشى: «داخراوى كۆمەلگەو قبولنەكردنى ھاوپيێتەتى نتيوان كچان و

كيشە كۆمەلايەتتیبەكانيش ھاوشپۆھى جياوازى ئاست و پلەى كۆمەلايەتتى، ھەندېكجار ھۆكارن بۆ ئەوى كچان نەگەن بەخەونى ھاوسەرگيرييان لەگەل ئەو كورپانەى خۆشيان دەوێت .

شانيا، ناوى خوازراوى كچىكى دىكەى دانيشتوى گەرميانە، بەحەسرەتێكى ژۆرەو بەسى لەدەستدانى دلخوازهكەى بۆ (نەوژين) كرد «بۆ ماوہى (١٣) سال كەسێكم خۆشويست و برپارى ئەو ەمان دا كە بۆ يەك بين، بەلام بەھۆى كيشەى كۆمەلايەتى رابردوى نتيوان خىزانەكانمان، ھىواى پێگەو ەبونمان بۆ ھەميشە لە دلماندا ناشت» .

وتيشى: «رق و كينەى رابردوى خىزانەكەم بۆ ئەو خانەوادەيە رۆلى سەرەكى ھەبو لە ديارىكردنى چارەنوس و داھاتوى من، ئەمەش بوە ھۆى ئەوى من بۆ ھەميشە ئەو كورپە لەدەست بەدم» .

بەخەمبارييبەكى قوليشەو ەوتى: «ئەو

ھىوايەى كە چەندىن سالە ھەولئى بۆ ئەدەين، بۆ ھەميشە وەك گولێك ھەلۆھرى و ھەرگيزاوەرگيز نايەتەو، چونكە ئەو ژيانى ھاوبەشى پێكھينا و منيش لە حەسرەتى چاوەپوانى ژيان دا ماومەتەو» .

ئەگەر (سەناريا) و (شانيا) لەلايەن باوك و خىزانيانەو ە رێگرييان ليكرايێت بۆ ھاوسەرگيرى، ئەوا كچانى دىكە ھەن كە نەك باوك و دايك و برا، بەلكو خزمە پلە دو و ستيپەكانيان رێگر بون لەوى بە دلخوازى خۆيان بگەن .

بەرپۆھەبرى بەرپۆھەرايەتى توندوتيژى دژ بە ژنان لە گەرميان، عەقيد (لەمبەعە محەمەد)، بۆ (نەوژين) دەلێت: «رێگرى كردنى كچان بۆ ھەلئياردننى دلخوازى خۆيان تەنيا لە چوارچيۆھى خىزانەكانى خۆيان نەماو ەتەو، بەلكو ھەندېكجار لەلايەن خزمانى پلە دو و پلە ستيو ە رێگرى دەكرێت، ئەمجۆرە دۆسيپەش لەلاى ئۆمە بونى ھەيە» .

وتيشى: «سەبارەت بەم ھالەتە ئامارېكى وردمان لەبەردەستدا نىە، چونكە ژۆربەى كچان بە ھۆى لاوازيى ئاستى وشيارى و ترسەو، ئەم دۆخە قەبۆل دەكەن و نايەنە لاى ئۆمە، ژۆربەى ھالەتەكانيش بەداخراوى لە نتيوان خىزانەكان خۆياندا چارەسەرى دەكەن» .

ژۆريك لە دايكان و باوكان پاساوى ئاينى دەھيئنەو ەلەرگيرى كردن لە بەشودانى كچەكانيان، ئەويش بە بيانوى ئەوى كە مافيان ھەيە لە ديارىكردنى چارەنوسى كچەكانيان، بەلام زانايەكى ئاينى، ئەم پاساو ەرت دەكاتەو ە .

سەلام مەجيد، مامۆستای ئاينى، بۆ (نەوژين) دەلێت: «لە ئاينى ئيسلامدا ئەو ە ھاتو نەك دايك و باوك، بەلكو ھيچ كەسێك مافى ئەوى نىە كەوا رێگرى لە كچېك بگات بۆ ھەلئياردننى ھاوبەشى ژيانى، بەمەرچيک پێگەيشتو بێت» .

پەيوەنديە روبەروى توانج و قسەو قسەلۆك بونەتەو، بەلام سەربارى ئەمەش پيپوايە كە دروستكردنى متمانە لەنتوان كچان و كورپادا، پەيوەنديەكە ئاسايى و بگرە توندوتوليش دەكات . نەكچان خەتابارن كە ھاوپيێتەتى كوران ناكەن نە كورانيش، بەلكو كۆمەلگا خەتابارە . ئەمە كرۆكى بۆچونى (ھاوار كەريم) مامۆستای زانكو و پسپۆرى بوارى دەرونيە .

ئەو بۆ (نەوژين) وتى: «لەبەر ئەوى كلتورى كۆمەلگای كوردى كلتورېكى دواكەوتوو تەداخولي لەژيانى مرقفەكان ھەيە، بۆيە كچان سلدەكەنەو ە لەوى ھاوپيێتەتى كوران بکەن» .

ئامازەى دا كە بەھۆى ئەم كلتورەو، كوران كەبيانەويّت ھاوسەرگريى بکەن، تەنانەت بونى ھاوپيێتەتى ئەو كچەى دەيانەويّت بچنە خوازبېنسى لەگەل كورپادا، ھەندېكجار بە نەنگيى دەزانن! وتيشى: «بەلام بەپراى من ئەم پەيوەنديە ئاسايەو ژۆرباش و گرنگيشە ، كچا نيش لە كوران زيا تر برپوايان بە

وتيشى: «لە قورئانى پيرۆزدا ھاتو ە ھەركەسيك زولم لە كچېك بگات جيگای دۆزەخ دەبێت.»

ھاوشپۆھى ئەوى لە شەرع دا ھاتو، لە ياسای بارى شارستانيش دا كە پرسى ھاوسەرگيرى رێخستو، رێگرييکردن لە كچان بۆ ديارىكردنى ھاوبەشى ژيانيان، بە سەرپنجى ھەژمار كراو . پارێزەر (شالۆ حەميد)، لەوبارەو ە بۆ (نەوژين) دەلێت: «بە پتيى ئەحکامى ماددەى (٩) برگەى (١) ناييـت ھيچ خزميک يان كەسـيکى دىكە يان خزمەكانى تر رێگرى لە ھاوسەرگيرى كچ يان كورپ بکەن ئەگەر شياوى ھاوسەرگيرى بن و تەمەنى ياساييان تتيپەپاندييـت» .

وتيشى: «لە روى ياساييەو ە لە مادە (٩)ى برگەى (٢)، دو جۆر سزا ديارى كراو ە بۆ ئەوانەى رێگرى دەكەن لە ھاوسەرگيرى ، يەكەميان: ھەر كەسيك لە خزمە نزيكەكان واتە پلە يەك بـيـت ئەگەر سەرپنجى ئەحکامەكانى برگەى (١)ى ماددەى (٩) بکەن ئەوا سزاكەى زيندانىکردنە بۆ ماوہەيك لە (٢) سال كەمتر نەبـيـت و لە (٥) سال زياتر نەبـيـت . دوەميان: ئەگەر سەرپنجيکەرى ئەم ھالەتە لە پلەيەك نەبون، ئەوا سزاكەى زيندانى كردن دەبـيـت بۆ ماوہەيك كە لە (٣) سال كەمتر نەبـيـت و لە (١٠) سال زياتر نەبـيـت.»

بەلام واديارە ھەندىك لە باوان، تەنها ئەو ياساو ريسايانە رەچاو دەكەن كە خۆيان دايانرشتو ە .

سەناريا، ئەو كچەى رێگەنەدرا بە خۆشەويستەكەى بگات، بەخەمبارييبەو ە باسيلەوكرد كە باوكى لەدواى رازى نەبون بە ھاوسەرگيرى لەگەل ئەو كورپە، كورپى دىكەش ھاتونەتە خوازبېننى، بەلام بەوانيش رازى نەبو ە .

ئامازەى دا پاساوەكەشى بۆ رەد كردنەوى يەكېك لەو كورپانە ئەو ە بو ە كە «خەلكى ناچەى خۆمان نين و شپوازى قسەكردنيان وەكو ھى خۆمان نيبە!»

پەيوەندى ھاوپيێتەتى نتيوان ھەردو رەگەن ھەيە» .

لەئيسستاداو بەھۆى پەرەسەندننى تۆرە كۆمەلايەتتیبەكان «سۆسيال ميديا»، دەرفەتى ناسينى كچان و كوران و بون بەھاوپتيى يەكدى، زياتر و فراوانتر بوە، بەلام ئايا ليكەوتەى ئەمە چى بوە لە ئەرزى واقع دا لەسەر پەيوەنديەكانى ئەم دو رەگەزە ؟

بەراى (رۆژان سديق)ى خوێندكارى زانكو، رۆلى سۆسيال ميديا نەريئيبە و تا پادەيەك بەرپرسيارە لەم بئ متمانەيبەى ھەيە .

وتى: «ئەو كيشانەى بەھۆى تۆرە كۆمەلايەتتیبەكان دروستبون و ئەو خراپ بەكارھيئانەى كە روياان داو، ھيندەى تر بيمتمانەيى لەنتوان ئەو دو رەگەزەى زياد كردو» .

ھەندېكجار كچان لە ھاوپيێتەتيكردنى كوران دور دەكەنەو، ھۆكارى ئەمەش ئەو ەيە كە نەو ەكو ليكدانەوى دىكە بۆ ئەم پەيوەندى و ھاوپيێتتیبە بكرێت .

بەلام (زريان محەمەد)ى خوێندكارى پەيمانگا، رايوايە كە ئەم ترسە كچان و كوران ھيندەى تر ليك دوردەخاتەو، بەلكو بەپنجەوانەو ە دەبێت ئەم دو رەگەزە لەيەك نزيك بن و لەيەك تتيگەن بۆ ئەوى نەكەونە ھەلەو ە بەرامبەر بە يەكترى .

وتيشى: «لەئيسستادا كە من خوێندكارم پتيوسستم بو ە ھەيە كە ھاوپيێتەتى كوران بکەم، ھەندېكجار ئەو ترسەى كە كچان ھەيانە دەگەرپتەو ەبۆھندېك شت، يەكېك لەوانە بيمتمانەى خۆيانە، چونكە ئەگەر كچان متمانەيان بە خۆيان ھەبـيـت ئەتوانن وا لەكورپان بکەن كەھيچ كات ھەلەيان بەرامبەر نەكەن» .



ئارایشتگای زۆر و جوانکاریی کهم

ژنانی گهرمیان ره‌خنه‌یان له «زۆری و بۆری» ئارایشتگاگان هه‌یه



■ نه‌وژین، په‌یام له‌تلف

ئهو جوانکارییه‌ی (رێژین) پلانی بۆ دانابو بۆی ئه‌نجام بدرێت له‌ رۆژی ئاهه‌نگی هاوسهرگه‌رییه‌که‌ی دا که له‌ گه‌نگه‌ریی رۆژه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆه‌ه‌کانه‌، نه‌ک هه‌روه‌ها ده‌رنه‌چو، به‌لکه‌و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بوه‌ . باسیله‌وه‌کرد که‌ به‌شپۆه‌یه‌ک ئارایشتکراوه‌ که‌ زۆر ناشرین و ناله‌بار ده‌ریکه‌وێت، ئه‌مه‌ش دله‌تنگ و نه‌گه‌رانی کردوه‌ .

(رێژین) نمونه‌ی چه‌ندین ئافره‌تی دانیشتیوی گه‌رمیان و که‌لارن، که‌ گله‌یی و ره‌خنه‌یه‌کی زۆریان هه‌یه‌ له‌ هه‌ندێک له‌ ئارایشتگا و سه‌نته‌ره‌کانی جوانکاریی ژنان له‌ سنوره‌که‌ . باس له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ زۆریک له‌ ژنانی ئارایشتکه‌ر وه‌کێنویه‌ست شاره‌زاییان له‌سه‌ر پیشه‌و کاره‌که‌یان نییه‌، ئه‌مه‌ش به‌ زبانی ئه‌و ژنانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌سه‌ردانیان ده‌که‌ن .

گولزار، په‌کیکه‌ له‌و ئافره‌تانه‌ی سه‌ردانی ئارایشتگای کردوه‌ بۆ ره‌نگکردنی قژی، بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌جیاتیی ره‌نگکردن هه‌مو قژیان سوتاندم!» .

ده‌شلێت: «زۆرجار ئیمه‌ی ئافره‌ت سه‌رمان لێده‌شپۆیت نازانین سه‌ردانی کام ئارایشتگا بکه‌ین، چونکه‌ ئێستا زۆریه‌ی ئه‌و که‌سه‌نه‌ی ئارایشتگایان هه‌یه‌ شاره‌زایه‌کی ئه‌وتۆیان نییه‌» .

ئارایشتگاگانیش جه‌ختی لێکرده‌وه‌ . ئه‌و ژنه‌ که‌ نه‌یویست ناوی به‌ئێریت، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ده‌بێت ئه‌و که‌سه‌ی ئاریشتگا داده‌نێت شاره‌زایی ته‌واوی له‌جۆره‌کانی ماکیاز و چۆنیه‌تی جوانکردنی خانمان هه‌بێت» . وتیشی: «له‌ئێستادا هه‌ندێک که‌س نه‌ک ته‌نها شاره‌زاییان نییه‌، به‌لکه‌و ئارایشتگایان داناهه‌ بۆ خۆ فێرکردن و به‌ره‌خێکی هه‌رزان تر کارده‌که‌ن» . له‌به‌رامبه‌ریشدا، سه‌ندیکی کرێکاران، رابده‌گه‌یه‌نێت که‌ مۆله‌تی دانانی ئارایشتگا له‌خۆیانوه‌ به‌هه‌مو که‌س ناده‌ن .

عومه‌ر محه‌مه‌د، سه‌رۆکی لقی گه‌رمیانی سه‌ندیکی کرێکاران و پیشه‌وه‌رانی کوردستان، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئیمه‌ پشتگیری هه‌مو که‌سێکمان نه‌کرده‌و بۆ دانانی ئارایشتگا، به‌لکه‌و زۆر که‌شیش هاته‌وه‌ و مه‌رجه‌کانی تێدانه‌بوو و پشتگیریان نه‌کرده‌و» .

وتیشی: «هه‌رکه‌سێک سه‌کالای له‌ ئارایشتگاگان هه‌یه‌ ده‌توانیت سه‌ردانمان بکات و ئیمه‌ش ئه‌ندامان له‌ لیژنه‌ی چاودێری ئارایشتگاگان هه‌یه‌ و خاوه‌ن ئارایشتگاگان بانگ ده‌که‌ین و ئه‌گه‌ر بزانیان خاوه‌ن سه‌کالā له‌سه‌ر هه‌قه‌ ئه‌وا لێکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خاوه‌ن ئارایشتگاگان ده‌که‌ین و سزای ده‌ده‌ین» . راشیکه‌یاند: «خه‌لک هه‌یه‌ سه‌ردانی ئیمه‌ی کردوه‌و سه‌کالای له‌خاوه‌ن ئارایشتگاگان تۆمار کردوه‌و به‌دواداچونیانمان بۆ کردوه‌» .

به‌پێی ئه‌و ئاماره‌ی له‌لای به‌شی چاودێریی ته‌ندروستی تۆمارکراوه‌، رێژه‌ی ئارایشتگاگان زیاتره‌ له‌وه‌ی لای سه‌ندیکا تۆمارکراوه‌ . ئاماره‌که‌ ده‌ریده‌خات له‌گه‌رمیان دا ٦٩ ئارایشتگا هه‌یه‌ .

حه‌سه‌ن محه‌مه‌د، لێپرسراوی په‌شه‌که‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «گومانمان هه‌یه‌ چه‌ند ئارایشگایه‌ک له‌چه‌ند شوێنێکی تری که‌لار هه‌بێت، به‌لام به‌هۆی قه‌یرانی دارایی و دابیسن نه‌کردنی ئۆتۆمبیل بۆ تیمه‌کانمان له‌وانه‌یه‌ ناووس نه‌کراین» .

مه‌رجه‌کانی قایمقامیه‌تی که‌لار بۆ کردنه‌وه‌ی ئارایشتگا، بریتییه‌ له‌وه‌ی: «ده‌بێت ئه‌و که‌سه‌ی ئارایشتگا داده‌نێت کورد بێت و دانیشتیوی که‌لار بێت و موچه‌ خۆر نه‌بێ و ئه‌و شوێنه‌ی کاری لێ ده‌کات ته‌جاووز نه‌بێت» هه‌روه‌ها له‌روی ته‌ندروستییه‌وه‌ چه‌ند مه‌رجیک دانراوه‌، له‌وانه‌: (ده‌بێت شیاو و پاک بێت)، له‌گه‌ڵ چه‌ند مه‌رجیکی تری پێشه‌یی .



کارگه‌یه‌کی نان ژنانی ئیشه‌ری رزگاریی کۆده‌کاته‌وه‌

■ نه‌وژین، ژینق عه‌لی

له‌ناحیه‌ی رزگاریی سه‌ر به‌ که‌لار، کارگه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ دروستکردنی نان ده‌کرێته‌وه‌، کارگه‌که‌ ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌ن چه‌ند پیاویکه‌ره‌ خاوه‌نداریتی ده‌کرێت، به‌لام کرێکاره‌کانی ژنن، هه‌ر ئه‌وانیش توانیویه‌تی په‌ره‌ به‌ ئیشه‌کاری کارگه‌که‌ بدهن و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی به‌رن .

ئه‌گه‌ر پێشتر له‌مال و بۆ خێزانه‌کانیان نانێان دروست کردبێت، ئه‌وا له‌ئێستادا ژنان پێشه‌ی دروستکردنی نان ده‌به‌نه‌ ده‌روه‌ی مال، ئه‌وان له‌ریگه‌ی کارکردنیان له‌و کارگه‌ تاییه‌تانه‌ی که‌ بۆ دروستکردنی نان دامه‌زران، له‌لایه‌ک په‌ره‌ به‌و پێشه‌یه‌ ده‌ده‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی بژێویی بۆ ژبانی خۆیان و خێزانه‌کانیان سودی لێده‌بینن .

کارگه‌ی نانی خۆمالي، ناوی کارگه‌که‌ی ناحیه‌ی رزگارییه‌، که‌سه‌رجه‌م کرێکاره‌کانی له‌ره‌گه‌زی مین . له‌م کارگه‌یه‌دا چه‌ند جۆریکی جیاوازی نان دروست ده‌کرێت و دواتر له‌ بازاره‌کان دا به‌ هاوڵاتیان ده‌فروێشێت . فاتمه‌ عه‌زین، په‌کیک له‌و ژنه‌ کرێکارانه‌ی کارگه‌که‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئیمه‌ کۆمه‌لێک ژنێن که‌ هه‌مومان ناسیاوی یه‌کین و لێرده‌دا پێکه‌وه‌ کارده‌که‌ین» . وتیشی: «پێشتر ئیمه‌ هه‌مومان بیکاربوین و کاریکی ئه‌وتۆمان نه‌بو، به‌لام که‌ ئه‌م کارگه‌یه‌ کرایه‌وه‌، ده‌ستمان به‌کارکردن کرد» .

ئهو ژنانه‌ی له‌کارگه‌ی نانی خۆمالي دا کارده‌که‌ن، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ئه‌م کاره‌یان ده‌روازه‌یه‌کی باش بوو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ژبانیان باشت به‌رپۆه‌به‌رن .

ئه‌فتاو حه‌مه‌نه‌جیب، کرێکاریکی تری کارگه‌که‌یه‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «من له‌هاوژینه‌که‌م جیاپه‌مه‌ته‌وه‌ بۆیه‌ پێم خۆشپه‌وه‌ که‌ خۆم بژێوی ژبانم دابیین بکه‌م و هه‌یج ئه‌رکیکم بۆ سه‌رما له‌وه‌مان نه‌بێت، بۆیه‌ بپارم دا که‌بیمه‌ ئێره‌و کاربکه‌م» .

وتیشی: «من لێره‌ نانی ساجی ئه‌که‌م و موشته‌ریه‌کانیش زۆر رازین له‌کاره‌که‌مان» .

ئه‌گه‌رچی له‌ کارگه‌که‌دا چه‌ند جۆریک نان دروست ده‌کرێت، به‌لام که‌ره‌سته‌ به‌کاره‌اتوه‌کانی سه‌ره‌تایی و سادهن، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌رچی کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌ی کارگه‌که‌، به‌لام هاوکات واشیکردوه‌ که‌ ژنانی کرێکار هه‌ست به‌ نامۆیی نه‌که‌ن، چونکه‌ ئه‌م کار و پێشه‌یه‌، پێشتر ئه‌نجامیانداوه‌و پێنانشان .

فاتمه‌، له‌وباره‌وه‌ وتی: «که‌ره‌سته‌کانمان سه‌ره‌تاین، به‌لام به‌پێی توانای خۆمان کارده‌که‌ین بۆئه‌وه‌ی ره‌زامه‌ندی کپیاره‌کانمان به‌ده‌ست بێنین» .

کارکردنمان رێگر

نه‌بوه‌ له‌به‌رده‌م

په‌یه‌وه‌ندی

کۆمه‌لایه‌تیه‌کان دا

محهمه‌د لوقمان، خاوه‌نی کارگه‌ی نانی خۆمالي، له‌باره‌ی بیرویه‌کی کاره‌که‌یانوه‌ وتی: «سه‌ره‌تا من سوپه‌رمارکێتم هه‌بو، به‌لام له‌گه‌ڵ باوکم بپارمان دا که‌ ئه‌م شوێنه‌ بکریت به‌نانه‌وا، ئێستا ش خۆشحالم که‌ ئیشه‌که‌مان سه‌رکه‌وتوه‌ و توانیومه‌ کاریک بکه‌م ئافره‌تان لێره‌ بتوانن به‌ ئاسوده‌یی کار بکه‌ن» .

له‌باره‌ی کاتژمێره‌کانی کارکردنیشه‌وه‌، (محهمه‌د) وتی: «کارکردن به‌ دو شه‌فته‌: به‌یانیان و ئیواران، به‌یانیان له‌ سه‌عات شه‌شی به‌یانی تاوه‌کو دوانزه‌ی نیوه‌پۆیه‌و ئیوارانیش له‌ یه‌کی نیوه‌پۆوه‌ ده‌ستپێده‌کات تاوه‌کو چواری ئیواره‌» . چه‌ند سالیکه‌ رێژه‌ی کارکردنی ژنان له‌ گه‌رمیان روی له‌ زیادبون کردوه‌، به‌تاییه‌تی له‌گه‌ڵ دروستیونی شوێنکار و کارگه‌و کردنه‌وه‌ی بازار و مارکیتی نوێ .

به‌وته‌ی سه‌رۆکی لقی سه‌ندیکی کرێکاران و پیشه‌وه‌رانی کوردستان، رێژه‌ی کارکردنی ژنان له‌گه‌رمیان رۆژ دوی رۆژ رو له‌ زیادبونه‌ .

عومه‌ر محه‌مه‌د، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئه‌گه‌ر حکومه‌ت پالێشتیبان بکات، ئه‌وا به‌دلتاییه‌وه‌ رێژه‌که‌ زۆرتیش ده‌بێت» .

ئهو ژنانه‌ی له‌کارگه‌ی نانی خۆمالي کارده‌که‌ن، باسه‌له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ئه‌گه‌رچی کاره‌که‌یان ماندوکه‌ره‌، به‌لام دلخۆش و ئاسوده‌ن به‌ ده‌رنه‌جامه‌کان .

ئه‌فتاو حه‌مه‌نه‌جیب، له‌وباره‌وه‌ وتی: «هه‌رچه‌ند کاتیی کارکردنمان زۆره‌، به‌لام رێگر نه‌بوه‌ له‌به‌رده‌م په‌یه‌وه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌کان» . وتیشی: «دلخۆشم که‌ ده‌توانم کاربکه‌م و ئه‌وه‌ش زیاتر دلخۆشم ده‌کات که‌ماله‌وه‌مان پشتیوان و هاوکارمن» .

هاوکات، (فاتمه‌ عه‌زین) وتی: «ئهمکاره‌ چه‌ندێک ماندوکه‌ره‌، به‌لام دلخۆشین که‌ ئه‌توانین کاربکه‌ین و داهاتیکی بچوکان هه‌بێت بۆ خۆمان و خێزانه‌که‌مان» . له‌گه‌ڵ شه‌سه‌ندنی کاری نانکردن و کردنه‌وه‌ی چه‌ند کارگه‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر، له‌سنوری گه‌رمیانیش دا ماوه‌یه‌که‌ له‌چه‌ند شوێنێک کارگه‌ی دروستکردنی نان کراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌و کارگانه‌ش جیاده‌کاته‌وه‌ له‌ ئیشه‌کاره‌کانی تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زۆریه‌ی ستافه‌کانیان له‌ ژنان پێکدێت .

شيرين،

ژنيك ده‌ستبه‌رداري خويني فهراده‌كه‌ي ناييت

كاوهم له‌ريگه‌ي
قه‌له‌مه‌وه ناسي
هر له‌ريگه‌ي
قه‌له‌ميشه‌وه له
ده‌ستدا



■ نه‌وژين، زريان محمده

ژږيه‌مان (شيرين) به‌وه‌ده‌ناسين
كه‌هاوسه‌ري شه‌ميدی قه‌لم (كاوه
گرمياني)يه، به‌لام ره‌نگه‌ ژږيه‌مان
ورده‌كاري ژياني هم ژنه‌نه‌زائين،
كه‌پړه له‌چهرمه‌ساري به‌چيماړيكي
نه‌نقال كه‌نه‌پيشتوه تاليه‌كان چوكي
پيدايدات و له‌ژياني بخت، به‌لگر
خوځيشي وه‌كو روژنامه‌نوس و نوسه
كاري كړدوه هر له‌ريگه‌يه‌شه‌وه
(كاوه‌ي) هاوسه‌ري ناسي‌وه.

شيرين، كه‌ت‌مه‌ني (٢٩) ساله، به‌م
ت‌مه‌نه‌كه‌مه‌وه توشي چ‌ندين نه‌هام‌تي
و سه‌ختي ژيان بوه، كه‌دواهمينيان
له‌ده‌ستداني هاوسه‌ره‌كه‌يه‌تي له
دواي چ‌ند مانگيك له‌هاوسه‌رگيري،
سهره‌راي همو نه‌مانه، هيچ شتيك
چوكي پيدانه‌داوه.

شيرين نه‌مين له‌دايك بوي گونديكي
سهره‌ ناحيه‌ي زرگاريه‌ له‌قه‌زاي
كه‌لار نيشته‌جيتيه، به‌هؤي شالوي
نه‌نقاله‌وه باوكي له‌ده‌ست د‌دات،
بؤ ماوه‌ي (٦) مانگ له‌نوگره
سه‌لمان ده‌ميننه‌وه له‌كه‌ل داكي و دو
خوشكه‌كه‌يدا دواتر نازاد ده‌كړين، به‌لام
شيرين له‌خيزانه‌كه‌ي داده‌بري‌ت.
له‌سهردانتيكي (نه‌وژين)دا بؤمالي خاتو
(شرين)، به‌مشيوه‌يه سهرگوزه‌شته‌ي
ژياني خوځي گيږايه‌وه: «له‌دواي
پړوسه‌ي نه‌نقال باوكم و به‌شيكي
ژوري كه‌س و كاره‌كه‌م له‌ده‌ستدا و
خوشكيكيشم به‌هؤي روداوي هاتوچووه

له‌دواي همو نه‌وه‌هامه‌تيانه‌ي كه‌له
رابردودا چ‌شتويه‌تي هاتن و ناسيني
كاوه بؤ شيرين ده‌بيتته سهره‌تاي
ژيانكي نوئ، شيرين له‌ريگه‌ي نوسين
و له‌به‌رواريكي جواندا له‌٢٠١٢-٢٠١٢
بپرياري هاوسه‌رگيري د‌دات له‌كه‌ل كاوه
گرمياني.

به‌لام هر وه‌كو شيرين ئاماژه‌ي پي‌كرد:
«ده‌ستي ره‌شي تاريك پهره‌ستان
نه‌يانه‌نيشت، مؤمي ساليكي نه‌وينداري و
هاوسه‌رگيريان دابگيرسي‌تن، يه‌ك هه‌فته
پيش يادي هاوسه‌رگيري‌به‌كيان (كاوه)
ي هاوسه‌ريان شه‌ميد كړدو دوياره‌و بؤ
هميشه ژياني شيرينيان خزانده نيو
تاريكي و خه‌مي روژگاروه».

خاتو شيرين به‌تاسه‌وه وتي: «من
له‌ريگه‌ي قه‌له‌مه‌وه كاوهم ناسي هر
له‌ريگه‌ي قه‌له‌ميشه‌وه له‌ده‌ستدا،
هرچ‌نده من كاري روژنامه‌واني
پيشه‌يه‌كي سهره‌كي من نه‌بوه، به‌لام
نه‌گر روژيك ديسان قه‌له‌م هه‌لگرت‌وه
نه‌وه نه‌مه‌وي وه‌ك قه‌له‌مه‌كه‌ي كاوه
هه‌لي بگرمه‌وه».

به‌قورگي پي له‌گريانه‌وه نه‌وه‌شي وت:
«قسه‌يه‌كي كاوه‌ي هاوسه‌رم هه‌يه كه‌
هه‌رگيزاو هه‌رگيز بيرم ناچي‌ته‌وه، نه‌ويش
نه‌ويه دواي كو‌تاي هاتني وهرزي
هاوين هه‌لگرتني موبه‌ريده‌ي ماله‌وه
پي‌ي وتم شيرين نه‌وا گه‌رماي هاوين
ته‌واو بو رهنه‌گه‌دوزه‌خيش هينده‌ي
هم ژيانه‌ي ئيمه‌ گه‌رم بيت، منيش
پيم وت خوا گه‌وره‌يه رهنه‌گه‌ بؤ هاويني
داهاتو گوزه‌رانمان باشت‌ر بيت، به‌لام
پيش نه‌وه‌ي هاوين بيت‌وه كاوه‌يان بؤ
هميشه له‌من وه‌رگرت‌وه».

له‌دواي (١٧) روژ له‌شه‌هيدبوني كاوه
گرمياني، شيرين كاوه‌يه‌كي تر دي‌ته
ژيانيه‌وه نه‌ويش (ئامه‌ده).

«دايكي ئامه‌د» به‌ئاهيكي قوله‌وه
درژده‌ي به‌قسه‌كانيداو وتي: «همو
داهاتوم و ژيانيشم بؤ ئامه‌ده جگه‌له
ئامه‌د هيچ شتيك گرنگ نيه‌بؤم هر
به‌هؤي ئامه‌ديشه‌وه به‌سهر همو به‌ر
به‌ستي‌ك زال ده‌يم».

وتيشي: «هه‌روه‌ك چؤن خؤم له
وينه‌شدا باوكي خؤم نه‌ديوه، به‌لام
ئامه‌د جياوازتر له‌خؤم باوكي له‌وينه‌دا
بينيوه و به‌ي نه‌وه‌ي بزاني باوكيه‌تي و
له‌ده‌ستي‌شي داوه».

ئاماژه‌ي به‌وه‌شكرد: «هميشه
گه‌وره‌ترين ترس و پرسپاري ژيانم بؤ
ئاماد نه‌ويه كه‌گه‌وره بو چؤن و
چي پي‌يلم گه‌ر بل‌يت باوكم كي‌يه‌و له
كو‌تيه‌؟!»



■ نه‌وژين، جوانه جليل

له‌وگره‌ما تاقه‌ت پريوكتنه‌ي كه‌
خه‌ريكه‌ بال به‌سهر گرمياني دا
ده‌كي‌شت و له‌يه‌كي‌ك له‌شه‌قامه
قهره‌بالخه‌كاني بازاري كه‌لاردا،
سهره‌پاي ژوري ت‌مه‌ني و كو‌مه‌لي‌ك
نه‌خؤشي، پوره نه‌رمين له‌كه‌ل يه‌كي‌ك
له‌نه‌وه‌كانيد، بؤ ماوه‌ي (٢) ساله
له‌سهر عه‌ره‌بان‌يه‌كي گه‌ړوك، خه‌ريكي
فروشتني پيداويستيه‌كاني موباي‌له
دابينكردني بژيوي ژيانيان.

به‌كارگيره‌ي قه‌يراني دارايي، ژماره‌يه‌كي
ژور له‌ژنان رويان له‌كار و پيشه‌ي
جياواز كړدوه، نه‌وان ليتاگه‌رين قه‌يراني
دارايي خو‌يان و مناله‌كانيان برسيي
بكات، به‌لگو خؤنه‌ويستانه ده‌ستيان به
كاركردن كړدوه و له‌م ريگه‌يه‌وه بژيويي
خو‌يان و خيزانه‌كه‌يان په‌يدا ده‌كن.
پوره نه‌رمين، نمونه‌يه‌كي نه‌وژانه‌يه.
(نه‌رمين محمود‌ي) ت‌مه‌ن (٥٧)
سال، دانيشتوي قه‌زاي كه‌لاره، روژانه
له‌دواي ته‌واو كړدني كاري ماله‌وه‌ي،
دي‌ته ناويازاي و له‌دواي نيوه‌ړو تاوه‌كو
نيواره كارده‌كاو بؤ دابينكردني بژيوي
ژياني خو‌ي و نه‌وه‌كاني.

پوره نه‌رمين باس له‌نه‌هامه‌تیه‌كاني
ژياني خو‌ي بؤ (نه‌وژين) ده‌كات
و ده‌لي‌ت: «ماوه‌ي (٢٥) ساله
هاوسه‌ره‌كه‌م له‌ده‌ست داوه، (٩)
منالي له‌دواي خو‌ي به‌جي‌ه‌شت كه‌
(٣) كوپ و (٦) كچن، بؤ نه‌وه‌ي نه‌وان
گه‌وره بگه‌م چ‌ندين كارم نه‌نجام دا».

وتيشي: «له‌دواي له‌ده‌ستداني
هاوسه‌ره‌كه‌م جگه‌له‌م كاره‌ي كه‌ئيس‌تا
ده‌يكه‌م چ‌ندين كاري دي‌كه‌م نه‌نجامدا
له‌وانه: (كارگوزاري، تو‌كاو فروشتن و
شيريني فروشتن) بؤ نه‌وه‌ي مندا‌له‌كانم
به‌خيو بگه‌م».

پوره (نه‌رمين)، به‌ده‌م فروشتني
كه‌لوپه‌له‌كانيه‌وه قسه‌ي بؤ (نه‌وژين)
ده‌كردو به‌ده‌سته‌كاني ئاماژه‌ي به‌وه
ده‌كرد: كه‌نه‌وان به‌هؤي به‌پيشمه‌رگه
بوني كوره‌كه‌يانه‌وه بؤ ماوه‌ي زياتر له
(٤٠) سال له‌شاري به‌غداد ژياون،
له‌دواي روخاني رژيمي به‌عسه‌وه
ده‌گه‌رينه‌وه كوردستان و له‌شاري كه‌لار
و له‌خانويه‌كي كړيدا جيگير ده‌ين.
ده‌لي‌ت: «له‌شه‌ري نيوان ئيران و
عيراقدا به‌هؤي ته‌قاندني تو‌په‌وه له
لايه‌ن ولا‌تي ئيرانه‌وه، كوره‌كه‌م به
هؤي ترسه‌وه توشي نه‌خؤشي ده‌روني
ده‌بيت، دواتر به‌هؤي نه‌وه‌ي كه‌خؤم
روشتمه به‌غداد بؤ وه‌رگرتني خؤراك تا
هاتمه‌وه له‌مال ده‌روانه ده‌روه به‌هؤي
باران و سه‌رماوه گياني له‌ده‌ستدا له
دواي (٣٢) سال له‌خزمه‌ت كړدني».

وتيشي: «دوان له‌كه‌چ‌كانم مي‌رده‌كانيان



تاكه ژنه فروشياره‌كه‌ي كه‌ره‌سته‌ي موباي‌ل له‌كه‌لار، كاسيه‌كه‌يان پي ره‌وا نه‌بينی!

دواي له‌ده‌ستداني
هاوسه‌ره‌كه‌م بؤ
ژياندني مناله‌كانم
چ‌ندين كارم
نه‌نجامداوه

له‌ده‌ست ده‌دن و خو‌يان و مناله‌كانيان
كه‌ (١٠) مندان ده‌كه‌وي‌ته نه‌ستوي من
و ئيستاش من به‌م ت‌مه‌نه‌وه خه‌ريكي
كاركردن بؤ نه‌وه‌ي نه‌وان گه‌وره بگه‌م
و خوي‌تدنه‌كانيان ته‌واو بگه‌ن».

پوره نه‌رمين، سهره‌پاي به‌خيو‌كردني
نه‌وه‌كاني و كچه‌كاني، به‌خيو‌كردني
براكه‌ي و مناله‌كاني ده‌كه‌وي‌ته نه‌ستوي،
به‌هؤي له‌ده‌ستداني خيزانه‌كه‌ي واته
(براژنه‌كه‌ي).

وتيشي: «براكه‌م به‌هؤي نه‌وه‌ي
فيشه‌كي‌ك له‌ميشكي ماوه‌ته‌وه توشي
(كه‌مه‌نداميي) بوه، تواناي كاركردني
نيه‌و تنه‌ا موچه‌يه‌كي (٢٠٠) هزاري
هه‌يه نه‌ويش د‌دات به‌كړي خانو،
بؤيه به‌خيو‌كردني نه‌وانيشم له‌هستق
دايه»

پوره نه‌رمين، باسي له‌وه‌شكرد يه‌كيكي
تر له‌كوپه‌كانم به‌هؤي ئاگر كه‌وتنه‌وه له
ماله‌كه‌ياند خيزانه‌كه‌ي و دو مندا‌له‌كه‌ي
له‌ده‌ست د‌دات و به‌هؤيه‌شه‌وه توشي
نه‌خؤشي ده‌روني ده‌بيت، هه‌روه‌ك له‌به‌ر
نه‌بوني و هه‌ژاريي، تاقه‌كه‌چ‌كه‌شي كه‌
ماوه‌ته‌وه و هاوسه‌رگيري نه‌كردوه،
بن‌بري‌ته لاي يه‌كي‌ك له‌كه‌چ‌كاني كه‌له
(عه‌ماره) نيشته‌جيتيه.

پوره نه‌رمين، سهرباري نه‌وه‌ي كرچيه
و به‌خيو‌كردني نه‌و خيزانه‌گه‌وره‌يه‌ي
له‌هستق دايه، تاوه‌كو ئيستاش هيچ
موچه‌يه‌كي نيه‌و كړتي چوار مانگي
خانوش قه‌رزاره. نه‌و باسي له‌وه‌شكرد
زياتر له‌ (١) مليون دينار قه‌رزاري
دوكاني خواردن و سه‌وزه‌يه و له‌لايه‌ن
هه‌نديك كه‌س و خي‌رخوازه‌وه هاوكاري
ده‌كړيت.

هه‌فته‌ي رابردو، ليژنه نه‌منيه‌كان
بپرياريان دا وه‌ستاني عه‌ره‌بان له‌بازاري
كه‌لار قه‌ده‌غه بگه‌ن، هم بپرياره پوره
(نه‌رمين)يشي گرت‌وه و له‌و تاكه
سهرچاوه بژيويه‌شيان كړد، ئيس‌تا
له‌سهر شوسته‌كان كه‌ره‌سته‌كاني داناه
بؤ فروشتن.

به‌خه‌مگينييه‌وه وتي: «دابينكردني
خه‌رجي و مه‌سره‌في خيزانيكي (١٨)
كه‌سي به‌چي و چؤن ده‌كړيت؟!»

دو کچه شیوه‌کار له کفری زیاتر له ۱۰ پېشانگای تایبه‌تیاں کردوته‌وه

□ نه‌وژین، نه‌شرف نه‌حمەد

له‌کژمه‌لگایه‌ک دا که «به‌نږسالار» ناسراوه و له‌کایه‌یه‌کدا که ژماره‌ی ژتانی تڼدا که‌م و دیاریی‌کراوه، دو کچ توانیویانه وه‌کو دو شیوه‌کاری کارا دهریکه‌ون و له‌ماوه‌ی چه‌ند سالنیکې که‌مدا، به‌شداریی له‌سه‌روی ۳۵ پېشانگای تایبته و هاویه‌ش دا بگه‌ن.

ه‌ه‌ردو نیگارکټیش (دیلان سه‌لام) و (شېوه‌ حسین)، دهرچوی په‌یمانگا هونه‌ره‌جوانه‌کانن، بۆ ماوه‌ی ۷ ساله‌ خهریکس کارس هونه‌ریسن له‌ قه‌زای کفری، پنگه‌وه تاننېستا ۱۰ پېشه‌نگای تایبه‌تیاں هه‌یه له‌گه‌ل ۲۵ پېشه‌نگای هاویه‌ش له‌ قه‌زاکه و دهره‌وه‌ی قه‌زاکه . وه‌کڅویان باسیلیټ‌وه‌ده‌که‌ن ده‌یان‌وږت نه‌هامه‌تیبه‌کانس ئافره‌تی کورد بڅه‌نه‌ سهر تابلیژکانیان.

دیلان سه‌لام، ۲۴ سال، بۆ (نه‌وژین) وتی: «نه‌مه‌وږت له‌ ریگه‌ی تابلیژکانمانه‌وه نه‌وه بگه‌یه‌نین ئافره‌ت هه‌چ جیاوازیبه‌کی نیسه له‌گه‌ل پیاوان، ئیمه‌ش ده‌توانین کاریکه‌ین شان به‌شانی پیاوان، بۆیه با به‌س بڼت جیاوازیکردن له‌ نیوان ئافره‌ت و پیاو».

شېوه‌ حسین، ۲۴ سال، باسه‌له‌وه‌ده‌کات که‌ نه‌گه‌رچی به‌راورد به‌ پیاوان که‌متر پېشتگیریی کچانی هونه‌رمه‌ند ده‌کرږن، به‌لام نه‌وان توانیویانه به‌رده‌وام بن و په‌ره به‌کاره‌کانیان بدن. بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌ روی هونه‌ره‌وه که‌مترین پېشتگریمان هه‌یه، چونکه‌ پټیانوايه ئیمه‌ ئافره‌ت‌ین نایب‌ت رۆلمان هه‌ب له‌ کژمه‌لگه‌ و له‌بری نه‌وه‌ی به‌چاوی مړۆف بونه‌وه سه‌یر بکړین که‌چی به‌چاوی ئافره‌ت بون سه‌یرده‌کړین».

له‌رابردودا به‌شداریی ژتان له‌کایه‌ی هونه‌ریی له‌گه‌رمیان به‌گشتی و کفری به‌تایبته، له‌ئاستی پټویست دا نه‌بوه،

□ نه‌وژین

سه‌ریاری نه‌و ریگری و که‌نارخستنه‌ای له‌کژمه‌لگه‌ی رۆژه‌لاتی به‌گشتی به‌رامبه‌ر به‌ ژتان کراوه‌ ده‌کرږت، به‌لام نه‌مه‌ واینه‌کردنه‌ که‌ ریگری له‌ نه‌فراندنه‌کانیان بکات به‌ته‌لوه‌تبی، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌ره‌ ژتانیکی زږد ه‌ن که‌ توانیویانه‌ له‌و بوارانه‌ی که‌ به‌هرمه‌ندن،په‌ره به‌ئاست و به‌هره‌کانیان بدن.

له‌م بابه‌ته‌دا، ۸ له‌ دیارترین ژتانی نوسه‌ره‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌رپاست ده‌خه‌ینه‌ پېش چاوی ئیوه‌ به‌پټی پۆلنیکس پنگه‌ی «مۆیته‌ر».

ره‌نده‌ جه‌رار

نوسه‌ری فه‌له‌ستینی — نه‌مریکس، ره‌نده‌ جه‌رار، په‌کټکه‌ له‌ناوه‌ دیاره‌کانی نوسه‌رانی تاراولگه‌، زۆرینه‌ی بابه‌ته‌کانی گوزارشسته‌ له‌و هاولاتیسه‌ عه‌ره‌بانه‌ی که‌کټشه‌ی شوناسیان هه‌یه به‌هۆی گۆچکردنیاں و ژیانیاں له‌ولاتانی دیکه‌ . له‌سالی ۲۰۰۹ رۆمانس «نه‌خشه‌ی خانو»ی بلأوکرده‌وه که‌ باس له‌ چیرۆکی کچکی گه‌نجی په‌راگه‌نده‌ی نیوان ولاتانی نه‌مریکاو کوه‌یت و میسر ده‌کات و چیرۆکه‌که‌ش پېشوازیه‌کی باشی لیوه‌کرا له‌لایه‌ن خوږنه‌رانه‌وه‌ .



به‌لام ماوه‌یه‌که‌و به‌شداریی ژتان له‌و بواره‌دا روی له‌هه‌لکشان کردوته‌وه، به‌تایبته‌ له‌ قه‌زای کفری گروپنیکس شیوه‌کاری تایبته‌ به‌ کچان پنگهاتوه که‌ به‌رده‌وام چالاکس هونه‌ریی جیاواز نه‌نجام ده‌دن.

نه‌و دو کچه هونه‌رمه‌نده، جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه که‌ له‌ئپستادا به‌شداریی ژتان له‌کاری هونه‌ریی له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ روی له‌هه‌لکشان کردوه . (دیلان) وتی:

«پېشوتر هونه‌ری شیوه‌کاری زۆر پېشگوږی خرا بو، به‌لام ئپستا پېچه‌وانه‌ بوته‌وه، چونکه‌ وه‌کو ده‌بېنرږت هونه‌ر جول‌یه‌یکس باشی به‌ خووه‌ بېنیوه» . (شېوه‌)ش وه‌ک جه‌ختکردنه‌وه له‌رای هاوړنیکس، وتی: «به‌ بۆچونی من چالاکس و جول‌ی هونه‌ر له‌لای ئافره‌تان له‌ گه‌رمیان، زۆر زیاتر بسوه‌ له‌چاو شاره‌کانی تری کوردستان».

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی زۆرجار کژمه‌لگاو



نه‌ریته‌کانی به‌هۆکاری سستی و لاوازیی به‌شدارس ژتان له‌کایه‌ی هونه‌ریی هه‌ژمار ده‌کرږت، به‌لام هاوکات هه‌ول و پېشگیرییش هه‌یه بۆ ژتان بۆ نه‌وه‌ی به‌رده‌وام بن له‌کاره هونه‌ریبه‌کانیان . (دیلان) و (شېوه‌)، تاراده‌یه‌ک له‌ ده‌ستی کژمه‌لگه‌ی ده‌روبه‌ریان رازین «تاراده‌یه‌کی باش کژمه‌لگه‌ و ده‌روبه‌ر هاوکارمانن، راسته هه‌مو کژمه‌لگا نییه‌، به‌لام کژمه‌لنک هاوکاری جدیمان هه‌یه‌

فه‌توای له‌ ئاین دهرچون کراوته‌وه‌ .

نه‌حلام موسته‌غانس

نه‌حلام به‌ به‌ناوباڼگترین رۆماننوسس عه‌ره‌بس له‌جه‌هاند ناوده‌برږت، نه‌ویش پاش زنجیره‌یه‌ک رۆمانس به‌پږ که‌ ناو و ناوباڼگنیکس زۆری پږدا . رۆمانی «ذاکره‌ الجسد» له‌سالی ۱۹۹۸ دا خه‌لاتی (نه‌جېب مه‌فوزس) بۆ نه‌ده‌ب پټبه‌خشا .

نه‌م نوسه‌ره‌ به‌ رۆمانه‌ سیانیبه‌که‌ی به‌ناوباڼگه‌ که‌ چیرۆکی شوړش و تونده‌رویی و خوشه‌ویستنی و شکست و هه‌ستانه‌وه‌و په‌یوه‌ندیه‌ کژمه‌لایه‌تیبه‌کان و زۆر پرسس دیکه‌ له‌خۆده‌گرږت .

میرال نه‌لته‌حاری

ژنه‌ نوسه‌ری میسرری (میرال نه‌لته‌حاوی)، زۆرینه‌ی نوسینه‌کانی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ نه‌و جوگرافیایه‌ی پټی ده‌لن «ده‌لتا نیل» نه‌و شوږنه‌ی که‌لنی له‌دایکبوه‌و پنگه‌یشتوه‌ . به‌زۆریش ئازار و کۆژانه‌کانی ژتانی نه‌و ناوچه‌یه‌و میسر به‌گشتی له‌ رۆمانه‌کانی دا ده‌خاته‌ رو . له‌سهره‌تاوه‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل ریڅخاوی «نېخوان موسلیمین» دا هه‌بوه‌و رۆلپان له‌بلأوکردنه‌وه‌ی نوسینه‌کانی دا هه‌بوه‌، به‌لام دواتر لټیان جیاپوه‌ته‌وه‌ به‌هۆی نه‌و ره‌خانه‌ی هه‌یبوه‌ له‌ تیروانینان بۆ ژتان و مافه‌کانیان .

له‌ کاره‌کانمان به‌تایبه‌تی مال‌ه‌وه‌مان» . دیلان، له‌وباره‌وه‌ وتی: «خېژانه‌کانمان رۆلپان زۆربوه‌ تا بتوانین کاره هونه‌ریبه‌کانمان نه‌نجامیده‌ین، هاوکاریبه‌کانیان وایکړدوه‌ ئیمه‌ نه‌م ماوه‌ زۆره‌ به‌رده‌وامبېن له‌کاره‌کانمان» . (شېوه‌)ش وتی: «هیواموايه‌ کژمه‌لگه‌ رۆشنېرتر بڼت له‌ ئاست کاره هونه‌ریبه‌کان، چونکه‌ کژمه‌لگه‌ی ئیمه‌ زۆری ماوه‌ له‌ تابلیژ و ناخی ئافره‌تی کورد تیپگات» .

نه‌و دو شیوه‌کاره‌، باسیان له‌وه‌کرد که‌تائپستا زۆرتر به‌شدارپیان له‌پېشانگا تایبته‌ و گشتیه‌کانی کچانی شیوه‌کاردا کړدوه‌ و له‌گه‌ل پیاوانس هونه‌رمه‌ند چالاکس هاویه‌شپان نه‌بوه‌ . بۆ نه‌مه‌ش وتیان: «بیرمان لیکردوته‌وه‌ له‌ ئاینده‌ دا له‌گه‌ل پیاوان کاری هاویه‌شمان هه‌بڼت» .

له‌باره‌ی جۆری کار و تابلیژ هونه‌ریه‌کانیانه‌وه، نه‌و دو نیگارکټیشه‌ باسه‌له‌وه‌ده‌که‌ن هه‌ردوکیان به‌ قیاسس جیاواز و ره‌نگی جیاواز تابلیژ ده‌کټشن، زۆرینه‌ی تابلیژکانیشپان جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ پېشاندانی کټشه‌و کۆژانه‌کانی ژتان . له‌وباره‌وه‌ (دیلان) وتی: «ئیمه‌ به‌ هه‌مو جۆره‌ قیاسنیک کار ده‌که‌ین و زۆربه‌ی ره‌نگه‌کان به‌کاردږنن» .

وتیشی: «له‌روی ره‌نگه‌وه‌، به‌تایبه‌تی خه‌زمان له‌ تیکه‌لکردنی ره‌نگه‌کانه‌ له‌ تابلیژکانمان دا» .

شېوه‌، له‌سهر هه‌مان بابته‌ وتی: «له‌ تابلیژکانمان ئافره‌ت گه‌وره‌ترین که‌سه‌ که‌ ره‌نگس دابڼته‌وه‌، چونکه‌ پټمانوايه‌ ده‌بڼت کژمه‌لگه‌ به‌ چاونیکس جیاوازتره‌وه‌ بېوانڼته‌ ئافره‌تان و کاره‌کانیان» . وتیشی: «کارکردنی ئیمه‌ و به‌رده‌وامبون و سوربونمان، به‌شیکس په‌یوه‌ندی به‌و پرسپاره‌وه‌ هه‌یه: که‌ بۆچی بۆ پیاو هه‌مو کارنک ئاسایی بڼت، به‌لام بۆ ئافره‌تان قه‌ده‌غه‌ بڼت؟» .

ئپستا له‌ نه‌مریکا ده‌ژڼت و دواين رۆمانیشی تایبته‌ به‌باسکردنی نه‌و ئازارانسه‌ که‌ که‌سانی کۆچه‌ری وه‌کو نه‌و له‌ تاراولگه‌ دا توشی ده‌بن .

نه‌لیف شه‌فه‌ق

ژنه‌ نوسه‌ری تورک (نه‌لیف شه‌فه‌ق)، په‌کټکه‌ له‌ به‌ناوباڼگترین نوسه‌رانی ژن له‌ رۆژه‌ه‌لات، که‌ رۆمانه‌کانی بۆ زیاتر له‌ ۳۰ زمان وه‌رگږږدراون .

نه‌م ژنه‌ نوسینه‌کانی پشت به‌و نه‌زمون و گه‌رپانه‌ ده‌به‌سیت له‌ژپانی داو له‌نیوان شاره‌ جیاوازه‌کانی (نه‌نقه‌ره‌، کۆلن، عه‌مان و بۆسطن) دا نه‌نجامیدادوه‌، هه‌روه‌ک پېشش به‌و زانیاریی و لږهاوتیه‌ ده‌به‌سیت که‌له‌بواړی سؤفیه‌گری و میژوی عوسمانی دا هه‌یه‌تی .

نه‌لیف شه‌فه‌ق به‌وه‌ناسراوه‌ که‌ باوهر و راکانی به‌شیوه‌یه‌کی راستوره‌وان ده‌لږت به‌بڼ گوږدانه‌ کاردانه‌وه‌کان .

نیدا خوری

په‌که‌م ژنه‌ شاعیرری عه‌ره‌بسئ شیراږاییله‌ که‌ شیرعه‌رکانی ده‌خرږته‌ ناو پرۆگرامه‌کانی خوږندنی ئیسرائله‌وه‌ . خوریس، له‌ فه‌له‌ستین له‌دایکبوه‌و مامؤستای زانکړیه‌و خاوه‌نی ۷ کژمه‌له‌ شیعره‌ که‌زۆرینه‌یان به‌زمانی عه‌ره‌بی نوسیوه‌و دواتر بۆ زمانی دیکه‌ وه‌رگږږدراون .



هاوسه‌رگیریکردن، کچانی خویندکار روبه‌روی ئاسته‌نگ و ده‌ستبه‌رداربون له خویندنیان ده‌کاته‌وه



■ نه‌وژین، شاناز جاف

ئه‌گه‌رچی (سارا) له تهمەن و له قۆناغی خویندنیش دا هاوشانی هاوڕێکانی، به‌لام وه‌کو ئه‌وان ده‌رفه‌تی نییه‌ بۆ خویندن و به‌ زه‌حمه‌تیکی زۆره‌وه ده‌توانی‌ت بخوینیت، مۆکاره‌که‌شی وه‌کۆی ده‌یلت، می ئه‌وه‌یه‌ که هاوسه‌رگیری کردو.

ئه‌و که تهمەنی ١٨ ساڵه‌و پۆلی ١٢ ئاماده‌یه‌، ساڵیکه‌ چوه‌ته‌ نیۆ ژیا‌نی هاوسه‌ریتییه‌و ئه‌گه‌رچی هه‌یشتا خویندکاره‌، ئه‌مه‌ش وایکردو که روبه‌روی ئاسته‌نگ و زه‌حمه‌تیکی زۆر بپێته‌وه‌ له‌ ته‌واوکردنی خویندن دا. له‌گه‌رمیان دا و سه‌رباری که‌می تهمەن و سه‌رقالبونیان به‌خویندنه‌وه‌، به‌لام به‌شیک له‌ کچانی خویندکار ده‌چنه‌ نیۆ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیرییه‌وه‌و «شو ده‌کەن». ئه‌وان سه‌رباری پێکه‌نانی هاوسه‌رگیری، به‌لام ده‌ستبه‌رداری خویندنه‌که‌یان نه‌بون و درێژی پێده‌ده‌ن، ئه‌گه‌رچی ئه‌مه‌ روبه‌روی ئاسته‌نگ و نا‌په‌حه‌تیان ده‌کاته‌وه‌.

سارا که‌رم، له‌وباره‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: «خۆم راموایه‌ ته‌مه‌نیک‌ی گونجاه‌و که‌ هاوسه‌رگیرییم تێدا کردو، به‌لام کێشه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که زه‌حمه‌تیکی زۆر ده‌بینم له‌خویندنه‌که‌م، چونکه‌ وه‌کو پێشتر به‌ ئاسانی ناتوانم بخوینم و کاتی زۆرم بۆ ئه‌و مه‌یه‌سته‌ نییه‌». وتیشی: «که‌ کچ بوم ده‌رفه‌تی خویندنم زۆر بو، به‌لام ئیستا ئه‌رکی مال و هاوسه‌رگیرییم له‌سه‌ر شانه‌ و سه‌رقالێم زۆر تر بو، بۆیه‌ ئه‌مه‌ تارا‌دییه‌کی زۆر

خویندنه‌که‌ی له‌سه‌ر گران کردوم». ئه‌مه‌ی (سارا) ئاماژه‌ی پێک‌رد، به‌پێوه‌به‌ری خویندنگایه‌کی‌ش جه‌ختی لێده‌کاته‌وه‌، باسه‌له‌وه‌ده‌کات هاوسه‌رگیرییکردنی کچانی خویندکاری ئاماده‌یی به‌تایبه‌ت، زیانه‌کانی زیاتره‌.

شیلان ره‌حمان قاسم، به‌رێوه‌به‌ری خویندنگه‌ی ره‌وشتی کچان له‌شاری که‌لار، بۆ (نه‌وژین) وتی: «هاوسه‌رگیرییکردنی کچان له‌م قۆناغه‌ی خویندن دا کاریگه‌ری خراپی ده‌ی‌ت له‌سه‌ر ئاستی خویندکاره‌که‌، به‌تایبه‌تی واده‌کات له‌ خویندنه‌که‌ی دابیریت».

وتیشی: «زۆرجار به‌هۆی ژیا‌نی هاوسه‌ریتییه‌و ئه‌و خویندکارانه‌ داده‌برێن بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ خویندن و ده‌وام، له‌کاتی‌دا خویندن پرۆسه‌یه‌کی به‌یه‌که‌وه‌ گرێدراوه‌و دابران لێی خویندکار توشی گرفت و نا‌په‌حه‌تی ده‌کات».

به‌گشتی ئه‌و مامۆستایه‌ هه‌م‌ای به‌ لاوازی ئاستی ئه‌و خویندکارانه‌ کرد که‌ هاوسه‌رگیریان کردووه‌و باسه‌له‌وه‌ده‌کات به‌هۆی سه‌رقالبونیان به‌ ژیا‌نی هاوسه‌ریتی و می‌رد و مناله‌وه‌، که‌متر کاتیان ده‌ی‌ت بۆ خویندن

و به‌ره‌وپێشه‌وه‌چون له‌ خویندن دا «بۆیه‌ داوا ده‌که‌م کچان له‌م ته‌مه‌نه‌دا ته‌رکیزیان له‌سه‌ر خویندن بێت نه‌ک هاوسه‌رگیری».

قه‌سی ئه‌م مامۆستایه‌، خویندکاری‌ک که‌ هاوسه‌رگیری کردو، جه‌ختی لێده‌کاته‌وه‌و پشتیوانی ده‌کات.

ده‌رون ئه‌حمه‌د، خویندکاری پۆلی ١٢ ئاماده‌یی که‌ ٣ ساڵه‌ هاوسه‌رگیری کردووه‌و خاوه‌نی منالیکه‌، بۆ (نه‌وژین)

خویندکارانی دیکه‌ و ناتوانن به‌باشیی به‌ره‌وپێشه‌وه‌ بچن. هه‌یفا سه‌لاحه‌دین، توێژه‌ری ده‌رونی، به‌ (نه‌وژین) وت: «خویندکارانی هاوسه‌ردار، ئه‌رکی خێزانیان زیاتره‌و کاتیان که‌متر، ئه‌مه‌ش واده‌کات به‌باشیی نه‌توانن بخوین و خۆیان بۆ ئه‌م پرۆسه‌یه‌ ئاماده‌ بکه‌ن».

وتیشی: «به‌هۆی فشاری خێزان و هه‌ندیک‌جار کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ماندوبونی زۆر و هه‌روه‌ها دوگیانی و کێشه‌ی جه‌سته‌یی، بۆیه‌ بیر و زاکی‌ری ئه‌و خویندکارانه‌ په‌رت‌ه‌و ناتوانن بیران بۆ خویندن به‌ باشیی کۆ بکه‌نه‌وه‌و تاییدا سه‌رکه‌وتو بن».

(م.شیلان ره‌حمان)یش، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ به‌هۆی ئه‌م فشاران‌ه‌وه‌،

وتی: «من له‌ ئه‌زمونسی خۆمه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وتووه‌ که‌ هه‌یچ باش نییه‌ کچانی خویندکار له‌م ته‌مه‌نه‌ هاوسه‌رگیری بکه‌ن، چونکه‌ قریای هه‌یج ناکه‌ون و به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانن بخوین».

وتیشی: «من بۆ خۆم که‌ده‌چمه‌وه‌ ماله‌وه‌، کاتیکی زۆرم بۆ مال و هاوسه‌ر و مناله‌که‌م ده‌ی‌ت و کاتیکی ئه‌وتۆم له‌به‌رده‌ست دا ناییت بۆ خویندنه‌که‌م، ته‌نانه‌ت به‌هۆی سه‌رقالیه‌وه‌ زۆرجار ناتوانم هه‌ر بچمه‌وه‌ بۆ خویندنگه‌و ئاماده‌ نابم، که‌ ئه‌مانه‌ هه‌م‌وی کاریگه‌ری له‌سه‌رم هه‌یه‌».

سه‌رباری که‌می کات و سه‌رقالبون به‌ ژیا‌نی خێزانییه‌وه‌، توێژه‌ریکی ده‌رونی پێیوایه‌ که‌ خویندکارانی خێزاندار، بیریان په‌رت‌ه‌وازه‌ تره‌ له‌چاو

به‌خواستی خۆم
رۆشتمه‌ته‌ به‌شی
وه‌رزش وماله‌وه‌ هه‌یچ
رێگریان لێنه‌کردوم

به‌لام به‌شیک‌ی تر و به‌رچاوی کچانی به‌شی وه‌رزش، زۆرتر له‌ بواری تیۆری دا خۆیان هه‌لاک ده‌کەن و ئاستیان باشت‌ره‌.

باخان فایه‌ق، یه‌کێکه‌ له‌و کچانه‌ی که‌ زۆرتر له‌ وانه‌ تیۆرییه‌کانی وه‌رزش خۆی به‌باشتر ده‌زانیت. بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌وانه‌ پراکتیکه‌کاندا ئاستم مامناوه‌نده‌، به‌لام ده‌مه‌وی‌ت په‌ره‌ به‌تواناکانی خۆم بده‌م و له‌بواری پراکتیک‌ش به‌ره‌وپێشه‌وه‌ بچم، چونکه‌ به‌لام‌وه‌ گرنگه‌ له‌خویندن له‌بواری وه‌رزش به‌رده‌وامم».

کوپانی هاوپی‌لی کچانی خویندکاری به‌شی وه‌رزش، له‌باره‌ی ئاستی هاوپی‌ کچه‌کانیان‌ه‌وه‌ باسه‌له‌وه‌ده‌کەن که‌ ئاسته‌کان جیاوازن.

په‌یه‌وند فه‌تووللا، خویندکاریکی به‌شی وه‌رزش له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بئه‌ره‌ت له‌ زانکۆی گه‌رمیان، وتی: «کچان به‌گشتی له‌وانه‌ پراکتیکه‌کاندا ئاستیان باشه‌، هه‌ندیک‌ کچیش هه‌ن ئاستیان زۆر باشه‌».

له‌ ساڵی (٢٠٠٧)ه‌وه‌ به‌شی وه‌رزش له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بئه‌ره‌ت له‌ زانکۆی گه‌رمیان دامه‌زراره‌، له‌ئیستاشدا له‌کۆی ٢٠١ خویندکار له‌هه‌مو قوناغه‌کان، ٥٧ خویندکاری کچن.

د.حه‌یدەر باوه‌خان ئه‌حمه‌د، سه‌روکی به‌شه‌که‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «کچان

به‌گشتی ئاستیان مامناوه‌نده‌و هه‌ندیک‌ له‌کچانی‌ش هه‌ن ئاستیان باش‌ه‌و کچی ئاست زۆر باشیش هه‌یه‌».

له‌باره‌ی پێوه‌ره‌کانی وه‌رگرتنی خویندکارانه‌وه‌، (د.حه‌یدەر) وتی: «پێوه‌ره‌کانی وه‌رگرتنی کچان جیاوازه‌ له‌گه‌ل کوپان، ساڵانه‌ رێژه‌ی ٣٠٪ی کورسیه‌کانمان بۆ کچان ته‌رخانه‌کراوه‌».

مامۆستایه‌کی به‌شه‌که‌ش، پێیوایه‌ که‌له‌هه‌ندیک‌ بوارد، ئاستی کچانی خویندکار له‌ هی هاوپی‌ کوپه‌کانیان باشت‌ره‌.

هۆشیار عومه‌ر، ماموستا له‌ به‌شی وه‌رزش له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بئه‌ره‌ت، بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌باریه‌کانی (جیمناستیک و یاریه‌کانی ده‌ست)، کچان ئاستیان زۆر باشه‌».

سه‌رباری ئه‌وه‌ش پێیوایه‌ که‌ به‌شیک‌ له‌ کچان نه‌یانتوانیوه‌ ئاستیان په‌ره‌پێبدن، بۆ ئه‌مه‌ش «لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و خێزانی و نه‌بونی پالپشت له‌ده‌روه‌ی کۆلیژ» به‌هۆکار ده‌زانیت، چونکه‌ به‌وته‌ی ئه‌و مامۆستایه‌ «ئه‌گه‌ر کچانی خویندکاری بواری وه‌رزش پالپشتیان هه‌ییت، ئه‌وا وه‌رزشکاری زۆر باشیان لێدروست ده‌ی‌ت».

سه‌رباری نه‌بونی پالپشت، هاوکات زۆرجار کچانی وه‌رزشکار و خویندکاری وه‌رزش، روبه‌پوی توانج و تانه‌ ده‌بنه‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ی پۆشین جلی تایبه‌تی وه‌رزشیی.

وه‌ک (چاوان) ئاماژه‌ی بۆکرد: «زۆرجار به‌هۆی جله‌ وه‌رزشیه‌کانمان‌ه‌وه‌ گویم له‌توانجی که‌سانی تر بوه‌، به‌لام من ئه‌و قسانه‌ هه‌رگیز کاریان لێنه‌کردوم، بگره‌ بپوام به‌خۆم زیاتر بوه‌».

(ئه‌ژین محمه‌د)یش، له‌وباره‌وه‌ وتی: «خه‌لک بۆ هه‌مو شتیک‌ قسه‌ی هه‌یه‌، به‌لام ئیتمه‌ ناییت گوێ به‌قسه‌ی خه‌لک بده‌ین، جوانترین وه‌لامیش بۆ قسه‌ی خه‌لکی ئه‌وه‌یه‌ به‌جوانی هه‌لسۆکه‌وت بکه‌ین و وا‌ز له‌ به‌دیپتانی خه‌ونه‌کانمان نه‌هێنین».

کچانی گه‌رمیان قۆرغکردنی کوپان بۆ خویندنی وه‌رزش تیک‌ده‌شکێنن



■ نه‌وژین،

په‌یام له‌تیف- هه‌یتی که‌رم

(چاوان) له‌ زوه‌ره‌ ئاره‌زی بواری وه‌رزشی هه‌بو و ده‌یویست له‌م بوارد‌دا پسپۆری وه‌رگرت، بۆیه‌ کاتیک‌ پێداکیری کرد له‌ بپاری ئه‌وه‌ی له‌ بواری وه‌رزش دا بخوینیت، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر ده‌رووبه‌ره‌که‌ی پێیان سه‌یر بو، به‌لام هه‌یچ رێگریان لێنه‌کرد و لێگه‌پان له‌و به‌شه‌دا درێژه‌ به‌خویندن بدات، ئه‌ویش توانی په‌ره‌ به‌ئاستی خۆی بدات و بپێته‌ وه‌رزشکاریکی باش.

چاوان عه‌لی، ئیستا یه‌کێکه‌ له‌ خویندکارانی به‌شی وه‌رزش له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بئه‌ره‌ت له‌ زانکۆی گه‌رمیان، سه‌رباری سه‌رکه‌وتویی له‌ خویندن دا، له‌کاری پراکتیک‌ش دا به‌رده‌وام‌ه‌و

توانیویه‌تی له‌باریه‌کانی گۆره‌پان و مه‌یدان چه‌ند پاڵه‌وانتییه‌ک ببات‌ه‌وه‌.

چاوان، نمونه‌یه‌که‌ له‌و کچانه‌ی که‌له‌ماوه‌ی چه‌ند ساڵی راب‌رد‌ودا به‌حه‌ماس و گه‌رموگورییه‌وه‌ له‌گه‌رمیان و کوردستان، رویان له‌ بواری وه‌رزش کردو، ئه‌گه‌رچی ئه‌م بواره‌ زۆرتر وه‌کو بواریکی «نێزان» ناسراوه‌.

کچان سه‌ره‌رای به‌ره‌ستی کومه‌لگا‌و که‌می پشتیوانی، به‌لام چه‌زی ئه‌وان بۆ وه‌رزش وایکردو به‌ ژماره‌یه‌کی زۆر رو له‌ به‌شه‌کانی خویندنی وه‌رزش بکه‌ن.

(چاوان عه‌لی) که‌ له‌قۆناغی سێیه‌می خویندنی زانکۆیی دایه‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «من به‌خواستی خۆم هاتوم بۆ به‌شی وه‌رزش و ماله‌وه‌ هه‌یچ رێگریان لێنه‌کردوم».

وتیشی: «له‌باری گۆره‌پان ومه‌یدان

خوښنی ژنان له چاوه‌روانی یاساو عه‌دالته‌ دا



■ گولښاخ حه‌س‌ن

له‌ماوه‌ی نه‌مسال دا، له‌کورده‌ستان چه‌ندین ژن کوژراون یاخود ناچار به‌خوکوشتن کراون، که لاتیکه‌م له سنوری گهرمیان و خانه‌قین، کوشتنی کچیک که تانیستا نه‌زانراوه‌ کټیوه ناوی چیه، دواهمه‌میناوه .

نهم روداونه زوړنیه‌یان له یهک ده‌چن، ره‌نگه له ورده‌کاریدیدا جی‌اواز بن، به‌لام له جه‌وه‌ر و ناوه‌ړوکدا هه‌مویان هاویه‌شن له‌وه‌ی قوربانیه‌که ویستویه‌کی تۆزیک له‌و مافانه په‌یره‌و بکات که وه‌ک مرؤف هه‌یه‌تی، به‌لام چونکه کۆمه‌لگه تانیستاش ژن به مرؤف نازانیت و له‌باشترین حال‌دا به نیوه مرؤفی ده‌بینیت، هه‌رپویه به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و نه‌و تاوان و کاره‌ساتانه‌ش روده‌ده‌ن که رویانداوه .

نه‌گ‌ر من هه‌ل‌ب‌م و دل‌ره‌قانه بریار بده‌م، نه‌ی بۆچی نیژه نمونه‌ی به‌سزاگه‌یاندنی موسته‌ه‌ق وشایسته‌ی بکوژانی ژنانم پینالین؟

چه‌ند بکوژ به‌ق‌ده تاوانه‌که‌ی سزا دراوه؟ چه‌ندیان هه‌ل‌هاتون و ده‌ستگیر نه‌کراون؟ نه‌ی چه‌ندیان له دیوه‌خانه عه‌شایه‌ریی و پی‌او سالارییه‌کان سول‌حیان بۆکراوه؟ یان با بپرس‌ین: ناماره‌کانی کوشتن و خوکوشتنی ژنان سالانه له‌کوردستان له‌به‌رزبونه‌وه‌دان؟ بیگومان به‌لی. به‌لام نایا له‌به‌رامبه‌ردا ناماری ده‌ستگیرکراوه‌کانی نه‌وکه‌سانه‌ی ژن ده‌کوژن یان هؤکارو پالنه‌رن بۆ کوشتن و خۆشکوشتنی ژنان، به‌رامبه‌رن به ژماره‌ی کوژراوه‌کانسی ژنان؟ بیگومان نه‌خیر!

نه‌گ‌ر ره‌هایانه حوکم نه‌ده‌ین، نه‌وا نه‌بیّت دان به‌وه‌دا بنیّین که چه‌ند حاله‌تیک‌ی به‌سزاگه‌یاندنی بکوژانی ژنان هه‌بون، به‌لام نه‌وانیش یان که‌سانی ده‌ستنه‌ړویش‌تو و بی ده‌سه‌لانت، یان هژارن و نه‌یان توانیوه به‌پاره خوینه‌کان له سول‌حی ع‌شایه‌ری دا بکړنه‌وه، یان که‌سیکی حیزب‌یان له‌پشت نه‌بوه بۆ نازاد کردنیان!

که‌واته له‌کاتی‌ک‌دا هه‌مومان دل‌مان به یاسا خۆشه بۆ نه‌وه‌ی بمانباریزئ و مافمان وه‌ربگریته‌وه، که‌چی خودی یاسا خوی کۆله‌واروه نه‌یتوانیوه نه‌و رۆله بگریّت که پتویسته له‌م مه‌سه‌لانه‌دا بییینیت .

من ده‌پ‌رسم: «ژماره‌ی نه‌و دؤسیانه‌ی ژنان که په‌کلاکراونه‌ته‌وه چه‌ندن؟ توانراوه ماف بۆ ژنان بگری‌دریته‌وه؟ نه‌و ریؤشوینانه‌ی گیراوه‌نه‌ته‌به‌ر له‌دؤسیه‌کانی ژنان، تاچه‌ند دادوهر بون؟»

نایا له‌وه‌ته‌ی په‌رله‌مان و ده‌سه‌لّاتی نیمه‌ بیرى له‌مافه‌کانی ژنان کردوه‌ته‌وه، تاچه‌ند توانیویه‌تی نه‌و مافانه به‌ره‌وپیشه‌وه به‌ریت؟ خۆ راسته نیمه یاسای باش و نویمان هه‌یه، به‌لام که جیبه‌جی نه‌کرین به‌که‌ل‌کی چی دین؟ که یاسا بریار ده‌ریکات و ده‌سه‌لّاتی جیبه‌جیکردن حیسابی بۆ نه‌کات و خ‌می نه‌خوات، ده‌بیّت دل‌مان به چی خۆشیت؟ چی له یاسایه‌ک بک‌ین له کۆمه‌لگه‌یه‌ک‌دا که له‌سه‌ر هه‌مو شت ناوک‌ک بیّت، به‌لام له‌سه‌ر به‌ نزم و که‌م سه‌یر کردنی ژنان دا کۆکه؟

بکات، که نه‌مه‌ش خوی له‌خۆیدا دژبه به‌چه‌مکی «نازادی» .

نه‌وه‌ی که بۆ ژنان گرنگه‌و به‌شیکی به‌رچاو له به‌خته‌وه‌رییان پیک‌دینیت، نه‌وه‌یه که‌وه‌کو مرؤف و‌هاوشانی ره‌گه‌زی نیر، پیاده‌ی نازادیه‌ ب‌نه‌په‌تییه‌کانیان بک‌ن، له‌ بواره‌کانی: خویندن، ریزگرتن له‌مافه‌کانیان و پاراستن‌یان، کارکردن، ده‌رپړینی بیروړا، هه‌ل‌بژاردنی هاویه‌شی ژبان و ...ه‌تد).

هه‌میشه که‌باسی نازادی ده‌که‌ین، راسته‌وخۆ پ‌رس و باسی «ناین» دیته‌ نارواه، هه‌ندی‌ک پی‌یانویه نه‌وه ناینه که نازادیه‌کانی ژنانی سنوردار و پ‌یشیل‌کردوه .

به‌لام من راموايه که ناین بو‌خوی په‌یامیک‌ی ناسمانی و خوابیه بۆ باش‌ترکردن و ری‌خ‌سته‌نه‌وه‌ی ژبانمان، نه‌ک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌و پ‌یشیل‌کردنی مافه‌کانمان، به‌لام نه‌وه‌ی هه‌یه که‌به‌داخه‌وه هه‌ندی‌ک که‌س به‌ناوی ناینه‌وه مافه‌کانی ژنان پ‌یشیل ده‌ک‌ن، هه‌ندیکی دیکه‌ش ناین ده‌که‌نه پاساو بۆ پ‌یشیل‌کردنی مافه‌کانی ژنان .

پویه ده‌بیّت له‌م خاله‌دا، بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قول‌تر بکه‌ین و باش‌تر له‌سه‌ر هؤ و هؤکاره‌کان بوه‌ستین .

پیموايه نه‌گ‌ر ژن ماف و نازادیه‌کانی وه‌کو پتویست به‌ده‌سته‌نناو به‌رجه‌سته بو، نه‌وکات ده‌بیته نه‌وه‌ی پ‌ی دوه‌تریّت «ژنی به‌خته‌وه‌ر»، به‌لام هه‌موشمان ده‌زانین گه‌یشتن به‌م ناست و پله‌یه هه‌روه‌ها ناسان نیه که من باس‌م کردوه، به‌لکو ری‌گا‌که پ‌ر هه‌وراز و نشیوه، پویه نه‌وه‌ی گرنگه بۆ ژنان و بۆ به‌خته‌وه‌ر بونی ژنان، نه‌م نامان‌جانه له‌ژبانی خویان دیاریی بک‌ن و هه‌ول بۆ جیبه‌جیکردنی بده‌ن .

ده‌بیّت ژنان خویان یه‌که‌م هؤکاری به‌خته‌وه‌ریونی خویان بن، بۆ نه‌مه‌ش زیاتر له‌هر ش‌تیک، پتویستیان به «باوه‌په‌خوبون» هه‌یه .



بکریته‌وه، نه‌ که‌موکورتیش بنوینیت له نه‌رکه‌که‌کانی دا، بیگومان به‌شیکی زوړی مافیش له‌ریگه‌ی نه‌رک و هه‌ول‌دانه‌وه به‌ده‌ست دیت .

٢. ژن و نازادی

نیمه که‌ناوی نازادیی دنین بۆ ژنان، یه‌کسه‌ر بیرى هه‌ندی‌ک له‌ خه‌لک بۆ «به‌ره‌لایى» ده‌چیت، له‌کاتی‌ک‌دا نه‌م دو چه‌مکه، ناسمان و ری‌سمان نیوانیان‌ه‌و که‌سانی رۆشن‌بیر ده‌زانن که چه‌ند جی‌اوازن له‌یه‌ک‌تری و ته‌نانه‌ت چه‌ند ناوک‌یک‌شن به‌یه‌ک‌تری، چونکه نازادیی کۆمه‌ل‌یک مافی ب‌نه‌په‌تی و سه‌ره‌کیی مرؤفه، که‌له‌گه‌لی‌دا له‌دایک‌ده‌بیّت و به‌پ‌ی که‌شه‌کردنی ته‌مه‌نیشی، نه‌ویش که‌شه‌ده‌کات .

هه‌مومان نه‌وه ده‌زانین که نازادی ره‌ها یان نازادیه‌ک که‌سنوری نه‌بیّت، بونی نییه، نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌ی ره‌نگه نه‌م بیسنورییه، نازادی که‌سیکی تر پ‌یشیل

به‌خته‌وه‌ریی ژن

■ پاريزهر: ژيلا ترفيق

به‌خته‌وه‌ریی پ‌له‌و پایه‌یه‌که، که‌مه‌مومان وه‌کو مرؤف خه‌ومانه پ‌ی بگ‌ین، هه‌ول و کار و جوله به‌رده‌وامه‌کانمان، بۆ نه‌ویه بتوانین به‌خته‌وه‌ری بۆ خؤمان و خیزان و ده‌وریه‌رمان دابین بگ‌ین.

ره‌نگه زیاده‌ړوی نه‌بیّت، که بلیم ژنان زیاتر له‌پ‌یاوان خ‌می به‌خته‌وه‌ریبانه، به‌لام هه‌مومان له‌سه‌رنجدان له‌دایکانمانه‌وه نه‌وه تیگه‌پشتوین که ژنان چه‌ند به‌ت‌نگ به‌خته‌وه‌ریی خویانه‌وه‌ن، نه‌وه‌نده‌و زیات‌ریش به‌ت‌نگ به‌خته‌وه‌ری منال و خیزان و نه‌وه‌کانیان‌وه‌ن .

به‌لام پ‌رسیاره گرنگه‌که نه‌ویه: نایا به‌خته‌وه‌ری به‌چی به‌دیدیت؟ نایا ژنان چه‌ند ده‌وتان به‌خته‌وه‌ر بن؟

با پ‌رسیاره‌که هه‌ل‌گریزینه‌وه‌و بلین: ژنان بۆچی به‌خته‌وه‌ر نابن؟ چ ب‌نه‌مایه‌ک

تا چه‌ند ئافرده‌تان توانیویانه رۆلیان هه‌بیّت له‌ب‌واری نویسن و وه‌رگری‌راند‌ا؟

■ رۆژان س‌دیق

نه‌گ‌ر سه‌یری بواریکی فراوانی وه‌ک نویسن و وه‌رگری‌ان بگ‌ین ده‌بینین سه‌رتاپای جیهانی گرتۆته‌وه، ته‌نانه‌ت تی‌کرای په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و بازرگانی و ...ه‌تد به‌مؤی نه‌م دو لایه‌نه‌وه به‌رده‌وامییان هه‌بوه . نویسنیش پ‌یش ق‌رناغی وه‌رگری‌انه واتا هه‌تا نویسن نه‌بن وه‌رگری‌ان نایه‌ته نارواه .

نه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه زیاتر نه‌ویه، نایا ئافره‌تانی نیمه (کورډ) تاچه‌ند توانیویانه رۆلییان هه‌بئ له‌بواریکی له‌م جۆره فراوانه‌دا؟ نه‌گ‌ر رۆلیان هه‌یه چۆنه ؟ نه‌گ‌ر نییه بۆچی نییه ؟ نویسن ش‌تیک نییه مرؤف له‌گه‌ل له‌دایک‌یونییه‌وه له‌گه‌ل‌دایبیت و پ‌تویه نوسابیت، یان ش‌تیک نییه مرؤفی پ‌توه مه‌حکوم کرابیت، به‌لام له‌هه‌مان کات‌دا نه‌قه‌ده‌غیه که ه‌یچ ئافره‌تیک زاتی نه‌وه‌ی هه‌بیّت ده‌ستی بۆ در‌یژیکات و خوی پ‌یگه‌یه‌نیت، نه‌نه‌وه‌نده‌ش ناسانه که به‌بی وردبونه‌وه و خویندنه‌وه‌ی پ‌یش‌وه‌خت و نه‌زمونی پ‌تویست پ‌ی بگ‌یت، چونکه نویسن وه‌ک (تۆر‌هان پامۆک) ده‌لی: «تۆله‌کردنه‌ویه له‌و ژبان‌ه‌ی که مرؤف نه‌یتوانیوه تیایا بژی» .

نه‌م قسه‌یه رونه که ه‌یچ مرؤفیک به‌ته‌واوی نه‌و ژبان‌ه‌ نازی که ده‌یه‌ویت، به‌تایبه‌ت ره‌گه‌زی مین‌ه و به‌تایبه‌ت‌تر له‌م کۆمه‌لگای کوردیی‌ه‌دا که تاوه‌کو ئیستاش به‌شیکی زوړی کۆسپ و کۆت و به‌ندویاسا و‌دابونه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌شک‌ینراون و ه‌یشتا کارییان پ‌یده‌که‌ین و به‌سه‌ر یه‌کت‌ریدا ده‌یسه‌پ‌نین، نه‌م لایه‌نه زوړ قورس که‌وتوه‌ته‌وه له‌سه‌ر

ره‌گه‌زی مین‌ه به‌حوکمی نه‌وه‌ی زیاتر جاوییان له‌سه‌ره و وه‌کخویان ده‌یلین «شه‌ره‌فی ب‌نه‌ماله‌و هؤزو تیره‌ن»، له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه «له‌که‌داربونی» هر مینینه‌یه‌ک له‌ خیزان و ب‌نه‌ماله‌یه‌ک به «ئابو‌چون و له‌که‌داربونی خیزان و ب‌نه‌ماله» هه‌ژمار ده‌ک‌ن!

لیر‌ه‌دا من جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌تیک ده‌که‌مه‌وه که نه‌ویش نویسنه، نویسن خوی له‌خۆیدا ده‌ردو نازاره، بۆچی ئافره‌تانی نیمه هه‌تاوه‌کو ئیستاش به‌پ‌ژه‌یه‌کی که‌م نه‌بیّت خ‌زمه‌تی خویانیان نه‌کردوه له‌م بواره‌دا؟

راسته‌ ناوبه‌ناو لیر‌ه‌و له‌وئ نویسه‌ری مین‌ه‌مان هه‌یه، به‌لام به‌و شیوه‌یه نییه که ری‌گا کردنه‌وه بیّت بۆ هاتنه ناوه‌وه‌ی ئافره‌تانی دیکه‌ش بۆنه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی نویسنه‌وه په‌یام و نام‌ن و نازاره‌کانیان بگ‌یه‌نن، وه‌رگری‌انیش نه‌گ‌ر له‌نوسین گرنگ‌تر نه‌بیّت نه‌وا که‌مت‌ریش نییه به‌تایبه‌ت نه‌گ‌ر نه‌م وه‌رگری‌انه له‌سه‌ر



ده‌ستی ره‌گه‌زی مین‌ه بیّت .

پ‌یموايه له‌پال هه‌وله‌کانی ری‌کخراوه‌کانی ژنان و خه‌مخوړانی نه‌م بواره بۆ کۆتایی هینان به توندوتیژی ره‌گه‌زی و یه‌کسانی ماف، پ‌تویسته هه‌ولیش بده‌ین له‌م دو بواره‌دا (نوسین و وه‌رگری‌ان) ده‌ستگ‌ړویی ژنان بکه‌ین و په‌ره به‌تواناکان‌یان بده‌ین .

چه‌ند جوان ده‌بیّت نه‌گ‌ر ئافره‌تان سروشته مینینه‌کان و جوانییه مینینه‌نه‌کان له‌سه‌ر زاری خویان ده‌رب‌یرن؟

جا نه‌م بواره ته‌نها شیعر ناگریته‌وه وه‌ک چۆن له‌ئ‌یستادا زیاتر شیعر بوه به په‌یامی گه‌یاندن له‌هه‌مو بواری‌ک‌دا، به‌لکو پ‌تویسته شان به‌شانی شیعریش ، گرنگی به‌ لایه‌نه‌کانسی دیکه‌ی وه‌ک ، تو‌ژینه‌وه‌و لی‌کۆل‌ینه‌وه‌و رۆمان و چیرۆک و ...ه‌تد بدریت .

جوان‌تر له‌مه‌ش نه‌ویه رۆلیان هه‌بیّت له‌ب‌واری وه‌رگری‌راند‌ا، جا نه‌م وه‌رگری‌انه

^[1] به‌خته‌وه‌ریی پ‌له‌و پایه‌یه‌که، که‌مه‌مومان وه‌کو مرؤف خه‌ومانه

^[2] به‌خته‌وه‌ریی پ‌له‌و پایه‌یه‌که، که‌مه‌مومان وه‌کو مرؤف خه‌ومانه

بەرپۆه‌به‌ری سه‌نته‌ری ددان له‌که‌لار:

ژنان زیاتر له پیاوان توشی نه‌خۆشیه‌کانی ددان ده‌بن



□ نه‌وژین،

سه‌رگۆل خه‌لیل – سوزان خه‌لیل

له‌میانه‌ی ئەم دیداره‌دا، د. ئەرکان محمەد ئەمین، پزیشکی نەشتەرگەری دەم و ددان و بەرپۆه‌به‌ری سه‌نته‌ری ددان له‌ که‌لار، له‌باره‌ی کێشه‌کانی ددان له‌لای ژنان به‌تایبه‌تی، زانیاری و روکنه‌وه‌ی پێویست ده‌دات.

ئەو ئافره‌تانه‌ی که سه‌ردانتان ده‌که‌ن تا چه‌ند بایخ به‌ دەم و ددانیان ئەده‌ن؟

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی نەک ته‌نها ئەو که‌سانه‌ی سه‌ردنمان ئەکه‌ن بۆ لای پزیشکی ددان ژۆربه‌یان ئافره‌تن، ئەتوانین ب‌ل‌ئ‌ین ئافره‌ت دو ئەوه‌نده‌ی پیاو سه‌ردنمان ئەکه‌ن چونکه ئەمه رابۆرتی جیهانیه که ئەل‌یت ئافره‌ت دو ئەوه‌نده‌ی پیاو سه‌ردانی پزیشکی ددان ئەکه‌ن و گرنگی به‌ دەم و ددانیان ئەده‌ن .

ئەو ئافره‌تانه‌ی سه‌ردانتان ده‌که‌ن ئێوه تا چه‌ند هاوکاریان ده‌که‌ن؟

ئێمه به‌گۆڕه‌ی ئەو چاره‌سه‌رانه‌ی که ئەیکه‌ین به‌ گۆڕه‌ی شوێنی چاره‌سه‌ره‌که یارمه‌تی ته‌واوی ئافره‌تان ئەده‌ین به‌حوکمی ئەوه‌ی که ئافره‌ت له‌وانه‌یه کۆمه‌ل‌ئ‌ ئ‌یل‌ت‌زاماتی زیاتری کۆمه‌ل‌ایه‌تی و ئ‌یشی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ی‌ت بۆیه ئ‌ی‌مه چ له‌ کل‌ین‌کی تایبه‌ت و چ له‌ ک‌رتی گشتیدا هاوکاریان ده‌که‌ین و کاری پ‌ی‌وستیان بۆ ده‌که‌ین.

ئێوه‌ی پزیشک ر‌ێ‌نمایان چیه‌ بۆ ئەو ئافره‌تانه‌ی توشی ئازاری ددان ده‌بن؟ ئازاری ددان هۆکاری ژۆر ژۆره، ئ‌ی‌ستا هۆکاره‌که‌ی به‌ گۆڕه‌ی ته‌مه‌نی ئافره‌ته‌که و باری ف‌ی‌سیۆل‌و‌ج‌ی ئافره‌ته‌که جیاوازه، ئ‌ی‌مه بۆیه ه‌ر

به‌ش‌ئ‌یک و چاره‌سه‌ری خۆی هه‌یه به‌ گۆڕه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئازاره‌که‌ی.

ئێوه زیاتر به‌ ده‌رمان چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌که‌ین یان به‌ هه‌ل‌ک‌ش‌ان یاخود شتی تر؟

وه‌ک وتم به‌ گۆڕه‌ی ئازاره‌که ئەب‌ئ‌ ک‌ش‌ه‌ی دەم و ددانی ئەو که‌سه بزان‌ن چیه‌ دواتر هه‌ند‌ئ‌یک هه‌ند‌ئ‌یک نه‌خۆشی هه‌یه ته‌نها به‌ چاره‌سه‌ریکی سروشتی چاره‌سه‌ری بۆ ده‌ک‌رت واته به‌ده‌رمان‌ئ‌کی که‌م یان به‌ ده‌رمان‌ئ‌کی ئاسایی چاره‌سه‌ر ده‌ک‌رت و هه‌ند‌ئ‌یک‌شی پ‌ی‌وستی به‌ کل‌ین‌کی پزیشکی ددان هه‌یه چ له‌ نه‌خۆشخانه ب‌ئ‌ت یان له‌ ده‌روهه ب‌ئ‌ت.

روژانه چه‌ن جار ددان بشۆرد‌ئ‌؟

روژانه به‌ش‌ئ‌وه‌یه‌کی گشتی پ‌ی‌وسته له‌دوای ژۆربه‌ی ژمه سه‌ره‌که‌کان ددان بشۆرد‌ئ‌، به‌لام ئەتوان‌رت دو جار له‌شه‌و روژ‌ئ‌ک‌دا ددان بشۆرد‌ئ‌ و هۆکاریکی ژۆر باشه بۆ پار‌ژ‌گاری کرد‌ن له‌ دەم و ددان .

ددان شۆرد‌ن (ش‌ۆرد‌نی لای پزیشک) ئەمه تا چه‌ند زیانی هه‌یه؟

ب‌ئ‌گومان پزیشک ددان شۆرد‌ن بۆ ه‌ر که‌س‌ئ‌یک ب‌کات ئەب‌ئ‌ جۆری ددانی ئەو که‌سه یان حاله‌تی ئەو نه‌خۆشیه‌ی دیاری ب‌کات ئەگه‌ر حاله‌ته‌که به‌ پ‌ی‌وست بزان‌ت و پ‌ی‌وست ب‌کات و بشۆرد‌رت زیانی نیه ته‌نها هه‌ند‌ئ‌ زیانی لاوه‌کی هه‌یه، به‌لام ژۆر ژۆر که‌مه ئەتوان‌ن ب‌ل‌ئ‌ین سو‌ده‌کانی ده‌ ئەوه‌نده‌یه به‌گۆڕه‌ی زیانه‌که‌ی .

هه‌ند‌ئ‌ ددان هه‌یه زه‌رده که ئەیش‌و‌ین ه‌ر به‌ زه‌ردی ئەم‌ئ‌ئ‌ته‌وه ب‌و‌چی؟

ئ‌وه ره‌نگی ددانه‌که گۆراوه واته ره‌نگی

ناوه‌کی ددانه‌که گۆراوه له‌وانه‌یه س‌پی نه‌ب‌ت و ژۆربه‌ی که‌س‌یش ددانی س‌پی نیه و ره‌نگی له‌ زه‌رد بۆ ره‌ساس‌یه‌کی ژۆر کال ده‌ست پ‌ئ‌ده‌کات ئەگه‌ر که‌سه‌که ه‌ز ب‌کات جوانکاری بۆ ب‌کات ئەتوان‌ئ‌ لای پزیشک جوانکاری بۆ ب‌کات و س‌پی ب‌کاته‌وه به‌م ش‌ئ‌وه‌یه‌ش ده‌توان‌ئ‌ سو‌د‌ئ‌کی ژۆری ل‌ئ‌ بب‌ین‌ت.

چ جۆره‌ فل‌چه و هه‌ری‌ک‌ به‌کار به‌ئ‌رت‌ت باشه؟

فل‌چه و هه‌و‌یر ئ‌ی‌ستا جۆری ژۆر ژۆره، ئ‌ی‌ستا کۆم‌پان‌یاکانی ته‌ندروستی دەم و ددان فل‌چه و هه‌و‌یر به‌ره‌م د‌ئ‌ن، به‌لام ئەگه‌ر ه‌ر حاله‌ت‌ئ‌یک ئەکر‌ئ‌ پزیشکی ددان بب‌ین‌ت و جۆری فل‌چه

تائ‌ئ‌ستاش ت‌ئ‌ل «ت‌ل» به‌کارده‌م‌ئ‌رت‌ت ب‌ئ‌ ددان ر‌ئ‌ک‌رد‌نه‌وه، ئەمه چ زیانیکی

خ‌ئ‌زاندا هه‌بو‌ب‌ت، له‌مجۆره‌یان‌ئ‌شدا به‌هه‌مان‌ش‌ئ‌وه‌یه .

هه‌روه‌ها خ‌را‌پی جۆری خ‌واردن و وه‌ز‌ش‌نه‌کردن و قه‌له‌ویی، ئەمانه‌ش له‌ هۆکاره گشتیه‌کانی توش‌بون به‌م نه‌خۆشیه .

به‌ن‌ی‌سه‌بت (شه‌که‌ری دو‌گیانی‌ی‌) شه‌وه، به‌هه‌مان‌ش‌ئ‌وه ئەم هۆکارانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ی ئاماژه‌ی پ‌ئ‌ک‌را هه‌یه‌تی، به‌تایبه‌تی لایه‌نی بۆماوه‌یی ژۆر رۆل ده‌گ‌ژ‌ر‌ئ‌ت، بۆیه ژنان له‌کاتی بونی حاله‌تی نه‌خۆشی شه‌که‌ر له‌ناو خ‌ئ‌زان و بنه‌ماله‌و که‌سو‌کاریان دا، ده‌ب‌ئ‌ت ئاگادار بن له‌وه‌ی ئەگه‌ری توش‌بون‌یان به‌م نه‌خۆشیه ژۆرت‌ره، هه‌ربۆیه پ‌ی‌وست به‌وه‌د‌کات ژۆرت‌ر و ر‌ئ‌ک‌تر پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی ته‌ندروستی و شه‌که‌ر به‌تایبه‌تی ئەنجام ده‌ن، هه‌وه‌ها باشت‌ر‌یش خ‌و‌یان ب‌پار‌ژ‌ن .

ئاماژه‌کانی توش‌بون

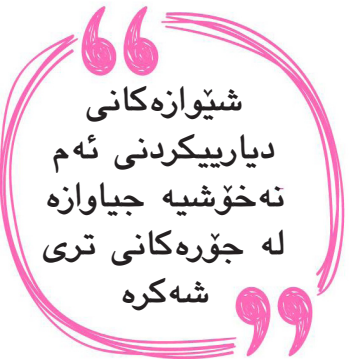
١. بۆماوه‌یی و بونی نه‌خۆشیه‌که له‌ خ‌ئ‌زان و بنه‌ماله‌دا، واده‌کات ئاماژه‌کانی توش‌بون به‌م نه‌خۆشیه زیات‌ر و ر‌وت‌ر ب‌کات.

٢. ئەگه‌ر ژن پ‌ئ‌ش‌تر منال‌ئ‌ی لاشه‌ قورس و قه‌له‌وی بو‌ب‌ئ‌ت، ئەوا ده‌گون‌ج‌ئ‌ت ئەمه ئاماژه‌ی‌ک ب‌ئ‌ت بۆ توش‌بونی به‌مجۆره‌ی شه‌که‌ر .

٣. ده‌رکه‌وت‌نی بونی ر‌ئ‌ژه‌یه‌کی ژۆر ئاو له‌ناو منال‌دان دا، ره‌نگه ئاماژه و ده‌رخه‌ری توش‌بونی ژنه دو‌گیانه‌که ب‌ئ‌ت به‌م نه‌خۆشیه .

کاریگه‌رییه‌کان

نه‌خۆشی شه‌که‌ری دو‌گیانی‌ی‌، چه‌ند‌ین کاریگه‌ری راسته‌وخ‌ق و لاوه‌کی بۆسه‌ر



ته‌ندروستی ژنی دو‌گیان ده‌ب‌ئ‌ت، ل‌ئ‌ره‌دا گر‌نگ‌ترین‌یان ده‌خ‌ینه رو:

١. به‌ز‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی ق‌ش‌اری خ‌و‌ئ‌نی ژنی دو‌گیان .
٢. گه‌وره‌تر بونی ک‌ئ‌ش و لاشه‌ی کۆر‌په .
٣. منال‌بونی زه‌حه‌مت و نا‌ر‌ه‌حه‌ت .

پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌ه پ‌ئ‌ش‌وه‌خته‌کان

پ‌ی‌وسته ژنان له‌کاتی دو‌گیانی‌ی‌ دا، پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی پ‌ی‌وست ئەنجام ده‌ن، به‌تایبه‌تی پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی س‌و‌نار، بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر لاشه‌و قه‌باره‌ی کۆر‌په‌له گه‌وره‌تر بو، ئەوا پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی د‌ئ‌که ئەنجام ده‌ن بۆ زانی‌نی ر‌ئ‌ژه‌و ئاستی شه‌که‌ریان .

هه‌روه‌ها پ‌ی‌وسته هه‌مو مر‌و‌ق‌ئ‌یک و ژنان به‌تایبه‌تی، ناوه‌ناو پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی شه‌که‌ر ئەنجام ده‌ن، بۆ ئەوه‌ی د‌ل‌ن‌یا‌بن له‌وه‌ی توشی ئەو نه‌خۆشیه نه‌بون. به‌تایبه‌تی ژنان که‌پ‌ی‌وسته له‌پ‌ئ‌ش دو‌گیان ب‌ون خ‌و‌یان ئاماده ب‌که‌ن بۆ ئەم پر‌ۆسه‌یه‌و پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی پ‌ی‌وستی ته‌ندروستی ئەنجام ده‌ن، به‌ ئامان‌ج‌ی دور ب‌ون له‌کاریگه‌ری‌ی‌ و ل‌ئ‌که‌وته‌ی ئەم نه‌خۆشیه .

شه‌که‌ری دو‌گیانی‌ی‌

□ نه‌وژین

شه‌که‌ری یه‌ک‌ئ‌که له‌دیارت‌ر‌ین نه‌خۆشیه در‌ئ‌خ‌اپه‌نه‌کان، که له سه‌ران‌سه‌ری جیهاندا به‌ر‌ئ‌ل‌و‌ی‌یه‌کی ژۆری هه‌یه . هه‌تا ئ‌ئ‌ستاش داتا‌و ئاماره‌کان له‌باره‌ی ئەوه‌ی کام ره‌گ‌ز ژۆرت‌ر توشی ئەم نه‌خۆشیه ده‌بن، جیا‌وا‌زن و یه‌ک‌لاکه‌روه ن‌ئ‌ین .

ئ‌وه‌ی ل‌ئ‌ره‌دا با‌سی ده‌که‌ین، جۆریکی تایبه‌ته له‌نه‌خۆشی شه‌که‌ر، جۆر‌ئ‌یک که ژۆرت‌ری له‌ناو ژنان و به‌تایبه‌ت ژنان‌ی دو‌گیان به‌دیار ده‌که‌و‌ئ‌ت، که به



عاديله خانم، ژنيكى پيش زهمهن كه وتو

بسوه كه بتوانيت لــه ماوه يه كى كه مدا ئــو ئيشوكارانــه ي هاسره كه ي پتي هــلدــستا ئــنجام بــدت و كاروبارى ناوچــه ي شاره زور و عــشيره تى جاف له ژير دــسه لــاتى خــوى دا به پړوه بيات . كاريگــرى عاديله خان به شپږه يـك بوه كه به يـى پرس و راوړيى (عاديله خانم) هـيچ كاريكى ميرىي جـيـبه چـن نه ده كړا، هـمـو گـيرـوگـرـفـتـيـكى ناوـخـو دـخـرايه به رده ســتى ئــو، (عاديله خانم) يـش به شـپـږه يـه كى دادوهرانــه يـه كـلايى ده كـرده وه، هـر بـو ئــو مـه بـه سـتـه ش به نديخانه يه كى تايـبه تى دروست كړدو، تـا كـاره كـانـى زياتر تـوكـمـه يـى به خـو يـه وه بـيـنـت .

(مچهرسون) كه كاريـه دـه سـتـيـكى ئينگليز بو له پاش جهنگى جـيـهـانـى دوهم روى له كوردستان و به دياربيكروى سنورى سلېمانى كـرد، ماوه يـه كى زور له ديوه خانى (عاديله خانم) دا ژياوه، به تـهـواوى (عاديله خانم) ي له كـتـيـبه كـانـيـدا هـلـسـه نـگـانـدو ه دـه لـيـت: «عاديله خانم ئافره تـيـكى زور به تواناو ليهاـتـو بـوه، بـه رـيـكـوپـيـكى و دادوهرانه به پړوه به رايه تى شاره زور و ناوچـه كـه ي ده كړد» .

(عاديله خانم) هـر له هـلـه بـجه بازاريك و قوتابخانه يـك و سـى مـالى گـوره و مزگه وتيـكـيشـى دروست كـرد به ناوى (مزگه وـتى خانم) كه به ناوى خـو يـه وه دروست كړاو .

ئــم خـاتـونه له سالى ١٩٢٤ كه تـمـه نـى ٦٥ سـال بو، به تـهـواوى مالـئاوايى كـرد و له گورستانى (عـباـبه يـلـئ) ي نـزـيـك به هـلـه بـجه ترمه كـه ي نـژـراوه .

دهرباره ي

نه وړين

نه وړين، روژنامه يه كى سـهـرـه خـوى تايـبه تـمـه نـد به پرسه كـانـى ژـنـان، مانـگـانه له لايـن رـاـيـوـى دـنـگ لــه گـرمـيان بـلاـودـه كـريـتـه وه .

راډيوى دـنـگ، پـرـوژـه يـه كى ميدياى سـهـرـه خـو يـه له ناوچـه ي گـرمـيان، له (٢٠١٠) وه به پـخـشـى رـاډيـو يـه كى لوكالى دـه سـتى پـيـكـردو ه پـاشـان وئيسايتيـكى دانـاوـه .

روژنامـه ي نه وړين يـه كـيـكه له چالاكـيـه كـانـى پرسوړه ي راډيوى دـنـگ به پـالـيـشـتى سـنـدـوقـى نـيـشـتـمـانـى بـو ديموكراسى (NED) ئه مريـكى .

روژنامـه ي نه وړين يـه كـيـكه له چالاكـيـه كـانـى پـرـوژـه يـه كى راډيوى دـنـگ كه له لايـن سـنـدـوقـه كـوه پـالـيـشـتى ده كـريـت .

روژنامـه نوسـانـى ئـم روژنامـه ي، ژماره يـك كـچـن كه پـيـشـتـر خـو ليـكـى راهـيـتـانـيان له لايـن راډيوى دـنـگـوه بـو ئـه نـجـامـدراوه و زورينه يان پيشـتـر كـارى روژنامـه وانـيـان نه كـردو ه .

بو په يوه دنيكردن به روژنامه كه وه:

ته له قون:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ثيمه يل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

nawzhinnewspaper

ده تـوانـن له مالـيـهـرى راډيوى دـنـگ كـويـى ئـيـلـيـكـتـروني ژماره كـانـى روژنامـه كـه بـيـنـن

www.radiodang.org

شه ش ژنه ناوداره كه ي بوارى ته كنولورثي زانياري

ته كنه لورثي پډراوه و له سالى ٢٠١٤ به يه كيك له دهوله مـهـنـدـرـين ژنه كـانـى جـيـهـان هـلـبـژيـردـرا .

٢ . شريل سنديبرگ: به پړوبه رى به شى جـيـبه جـيـكارى كـومـپـانـيـاى فيسـبـوكـه . يـه كـه مـين ژن بو كه په يوه ندى به به شى به پړوبه رايه تى كـومـپـانـيـاى فيسـبـوكـه وه كـرد، بـويـه به سـهـرچـاوـه ي زوريك له داهيتان و پروگرامه سـهـرـكـه و تـوـه كـانـى كـومـپـانـيـاى فيسـبـوك دادـه نـړـيـت . شـريل سـنـدـيـبرگ لـه سـالى ٢٠١٤ دا، بـه (به توانا ترين ژن له بوارى ته كنه لورثي) دا هـلـبـژيـردـرا .

٣ . ماريـسا مـاير: ماريساى تـمـه ن چـل سـالـن، به پړوبه رى گشـتـى كـومـپـانـيـاى يـاهـو (Yahoo) يـه . يـه كـيـك بو له و ژنانه ي كه ناوى له ليـسـتى (هـه ژـه ژنه دهوله مـهـنـدـه كـه ي جـيـهـان) دا، هـبـو . هـر وـهـا يـه كـيـكه لـه گـنـجـرـين ئـو ژنانه ي كه له بوارى ته كنه لورثيـدا چـالـاـكن و له سالى ٢٠١٥ دا بـه به توانا ترينيان هـلـبـژيـردـرا .

٤ . شير وانـك: به پړوبه رى گشـتـى



ئــو ژنـه ي وـيـسـتى بـيـتـه دـيزاينـهـرى جـلوـبـهـرگ و داعش ژيانى شيواند

■ نه وړين

خـهـونـى سـهـرـه كـيـى ژيانى «ئيسلام ميتات»، ئه وه بو كه روژنيك له روژان بـيـتـه دـيزاينـهـرى بوارى جـلوـبـهـرگى ئافره تان، به لام ئو كاره ي داعش به سـهـرى هـيـنا، وابلـيـكـرد تاكه شـتـيـك بيـرى ليـكـاـتـه وه، رزگار يون بيت به سه لامه تى .

ئــم ژنه تـمـه ن ٢٣ سـالـه به رـه گـه زى مـهـغـرـيـبـه ، شـوى به پياوړى كى بریتانى به رـه گـه زى ئه فغانى كـردو ه، پياوه كـش دواى ماوه يـك پـيـكه وه بـون بـهـرو سـورـيا و ژير دـه سـتى داعشـى بـردو ه له وئ بو به چه كـدار .

ئيسلام، له شـارى قاميشلوى روژناواى كوردستان گيرساوه تـوه، پاش ئهـوى توانى هـلـبـيـت له دـه سـت چه كـدارانـى داعش، له ديداريك دا چيروى خوى بو ناژانسى هـوالى فـهـرـه نـسا گـيـراوه تـوه .

ئيسلام، ده لـيـت: «من حـزـم له خوښـدنـى ديزاين و نه خـشـه سـازيـى جـلوـبـهـرگ بو، هـر ئـمـه ش هـوكـارى شو كـردنـم بو به هاوسـهـر بریتانيـه به ئـسل ئه فغانـيـه كـم كه ناوى (خـلـيـل ئـحـمـد) بو كه له ريكـه ي ئيـنـتـه رنـيـتـه وه يـكـمـان ناسيوه له سالى ٢٠١٤». ئـو پـتـيـواو كه هاوسـهـرـه كـه ي يارمـه تـيـدـهـرى دـبـيـت بـو به ديهيتانى خـوـنـه كـه ي، بـه لـام به پيـچـه وانه وه هـمـو خـهـون و ژيانى وړان كـرد، كـاـتـيـك په لكيشى ژير دـه سـتى داعشـى كـرد . باسـله وه دـه كـات پاش شو كـردنـى به و پياوه، گواستويانه تـوه بـو دـوبـه ي كه

٦ . ئورسولا برنـز: به پړوبه رى به شى به پړوه بردى كـومـپـانـيـاى (Xerot) ه . يـه كـه مـين ژنى (ئـمـريـكى – ئهـرـيـقى) بو په يوه ندى كـرد بـه كـومـپـانـيـاى (Fortune) كه بازرگـانـى له گـل سـهـدان كـومـپـانـيـاى ئـمـريـكى ده كـات . هـر وـهـا ناسـراوـتـرـين ژنه له بوارى كـرپـن و فرـوشـتنـى هـنـديـك ئامـيـرى ئـلـيـكـتـروني وه كو ئامـيـرى چاپ و پـرـيـنـتـهـر و فـوتـوكـوـپـى .

عاديله خـاتـون له شـارى سـنـه ي كوردستانى ئـيـران چـاوـى بـه دـونـيا هـلـپـتـاوه . يـه كـيـك بوه له خـاتـونه كـانـى بـه مالـه ي سـاـحـيـبـقـران .

ئـم خـاتـونه هاوسـهـرى (عوسمان به گى جافى كورپى موحمـد پاشاى جافه) كه دانـيـشـتـوى هـلـه بـجه بوه و له هـمـان كـاـتـيـشـدا قايمـقامـى ئـو شـاره ش بوه، (عاديله خـاتـون) بـهـوـى زيره كى و ليهاـتـويـيـه كـه ي توانويـه تى پـالـيـشـتى مـيـزده كـه ي بـيـت لـه به پړوه بـردنـى كاروباره كـانـيـدا .

(عاديله خـاتـون) به ناراسته و خـو به پړوه به رايه تى له دـه سـتى خـويـدا بوه، هـر وـهـا دـه سـلـاتـى بالـاى هـبـوه له دروست كـردنـى رـوـحـى تـه بايى و بـرايـه تى له نـيـوان تاكه كـانـى هـوز و عـشـيره تـه كـيـدا كه عـشـيره تى جاف بو، ئهـوانى به هـوكـارى مـانـه وه ي دـه سـلـاتـى خـوى ده زانى له ناوچـه كـه دا .

زيره كى و ليهاـتـويى (عاديله) به جوړيـك

ده لـيـت: هـيـچ چاره يـه كى تـرى نه بـوه .

ئـو ژنه دهـيـگـرـيـتـه وه كه هاوسـهـرـه كـه ي بـوماوه ي مانگيـك چوه بـو سـهـرـبازگـه و مـه شـقى بـيـنـيو ه، پاشـان په يوه ندى به جـهـبهـى «كـوبـانـى» وه كـردو له و كـاـتـه دا كه ئـو دـوگـيان بوه، مانگيـكى نه بـردو ه هـوـالـى كوژانـى هاوسـهـرـه كـه يان پيـگـه يـانـدو ه، دواى ئـمـه گواستويـه تـيـبه وه بـولاى خـيـزانى بـراى مـيـزده كـه ي كه ئـو له كـاـتى شـهـره كـانـى تـكـريـت له عـيـراق كوژراوه .

پاش كوژرانـى هاوسـهـر و بـراى هاوسـهـرـه كـه ي، (ئيسلام) خـراوـه تـه شو پـيـنـيـك كه به «خانـه ي ميوانداريـى» ناوده بريت كه بريتيـبه له مالـيـكى گـهـوره له شارى «منـيـج» له سورياو ئـو ژنانه له خـودـه گـريـت كه مـيـرده كـانـيان چه كـدارى داعش بون و كوژراون . له وئ بـو ماوه ي

٤ مانگ له گـل ژماره يـه كى زور له ژنـانـى بـيـوه ژن كه وتو ماوه تـوه كه زورينه يان روسى و ئوزبه كى بون و هـمـوشـيان مـه شـقى سـهـرـبازيـان پـيـكـراـبو .

ئيسلام له بارودوخـيـكى سـخـت دا ژياوه، پاش كوژرانى هاوسـهـرـه كـه ي دوجارى تر به شو دراوه، جارـيـك به ئه فغانـيـك و جارـيـكى تر به هـيـنديـه ك كه هـر دوكـيان چه كـدارى داعش بون، له يـه كـيـكـيان دا كـچـيـكى بوه ناوى ليـناوه «ماريا» .

ئـو ژنه روژنيـك به يـاوهـرى ژنيـكى ئـيـزـديـى كه ئهـمـيرـيـكى داعش كـردبـوى به نـى خـوى، هـه لـديـن و ده تـوان بـگـن به قاميشلـو، ئـيـسـتا له و شـاره له ژير دـه سـلـاتـى هـيـزه كـورديه كـانـدايه . به گـريـانـه وه وـتى: «نازاـنـم چى له ژيانم بـكن، بـه لـام مـنـاله كـانـم تاوانيان چيـيه ؟!»

گروپیک ئافرهت به ئیشی دهستی که له پوری کوردهواری زیندو دهکه نهوه

■ نهوژین، سازان مستهفا

چهند ئافرهتێک خه‌می کلتور و کاری دهستی که له پوری گۆیکردونه‌ته‌وه، ئه‌وان هه‌لده‌ستن به دروستکردنی کاری دهستی و له پێشانگای تایبته دا له سه‌رحه‌م ناوچه‌کانی کوردستان ده‌یخه‌نه‌ رو، هه‌فته‌ی رابردوش له که‌لار پێشانگایه‌کی کاری دهستیان کردوه که پێشوازییه‌کی زۆری لێکرا.

(کۆمه‌ڵه‌ی ده‌ستپه‌نگینی کولتوری کوردستان)، ناوی ئه‌و گروپه‌یه که ماوه‌ی چهند مانگی‌که دروستبووه، ژماره‌یه‌ک له که‌چان که به‌زۆری له سلێمانی نیشه‌چێن، هه‌ستاون به پێکێتانی. ئه‌وان کاری دهستی جیاواز به‌تایبه‌تی که له پوری کوردهواریی ئه‌نجام ده‌ده‌ن و له پێشانگادا نمایشی ده‌کهن بۆ هاوڵاتیان.

به‌یان ره‌شید سدیق، سه‌ره‌پرستیاری گروپه‌که، باس له‌وه ده‌کات که بونی بۆشایه‌ک له‌کاری ئیشی دهستی ئافره‌تان، وای لێکردن ئه‌م گروپه دروست بکه‌ن.

ئهو بۆ (نه‌وژین) وتی: «هه‌ستمان به‌وه‌کرد ئافره‌تی زۆرمان هه‌یه ده‌ستپه‌نگین بیت، به‌لام به‌هۆی نه‌بونی چێگا یان لایه‌تیک که پالێشتییان بکات، کاری دهستی ناکه‌ن، بۆیه له‌گه‌ڵ هاوڕێکانم دا ئه‌م گروپه‌مان پێکێتانا». ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد سه‌ره‌تای گروپه‌که ته‌نها (٢٠) که‌چ بوه، به‌لام ئێستا ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ سه‌رووی (٣٠) ئه‌ندام، هه‌موو ئه‌ندامه‌کانیش له‌گه‌ز مێ نین، به‌لکه‌و پیاوانیش له‌گه‌ڵیاندا هاوبه‌شن.

ماوه‌ی چهند سالی‌که، خولیا‌ی ئافره‌تانی کورد بۆ که‌رانه‌وه به‌لای باهه‌تی جوانکاریی که له پوری کوردیی زیاد بوه، کاری دهستی و جلوه‌ریگی

کوردیی و باهه‌تی ئارایشته و بۆنی کوردهواریی مێخه‌ک و سمل و هه‌ی تر، به‌رویان په‌یداکردوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه گروپ و چالاکسی تاییه‌تیش بۆ ئه‌م باهه‌تانه، رو له به‌رو بکه‌ن.

ئێژین ئاراس، ئه‌ندامێکی دیکه‌ی گروپه‌که‌یه، باسیله‌وه‌کرد که‌چان و ژناتی کورد به‌گشتی هه‌زیان له‌و باهه‌ته که له‌پوریانه هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌کاتی بۆنه‌و ئاهه‌نگه‌کان دا. به‌پای ئه‌و که‌چه، له‌کۆمه‌لگایه‌دا که‌هێشتا پێشیلکاری زۆر ده‌کرێت به‌رامبه‌ر به‌ مافه‌کانی ژنان، بونی گروپیکسی وه‌ها پێویسته و گرنگه، چونکه وه‌کخۆی وتی: «بونی ئه‌م گروپه وه‌لامدانه‌وه ته‌حه‌دایه‌ک ده‌بێت که ژنان ده‌سته‌وه‌ستان نابن له به‌ده‌سته‌پێتانی مافه‌کانیان و ئه‌نجامدانی ئه‌و کارانه‌ی که هه‌زی لێده‌کهن».

ئه‌م گروپه، له‌رێگه‌ی ئه‌ندامه‌کانیه‌وه هه‌لده‌ستێت به دروستکردنی که‌ره‌سته‌ی دهستی له‌ باهه‌تی جوانکاری و ئارایشته ژنان، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک ئیکسسواراتی دیکه که ده‌توانێت وه‌کو جوانکاریی بۆ مالان به‌کاربه‌ێنێت، دواتر ئه‌م به‌ره‌مانه ده‌فرۆشنه‌وه، چ له‌رێگه‌ی فرۆشیاره‌کانه‌وه یاخود له‌میان‌ه‌ی نمایشکردنیان له پێشانگاکانیان دا.

ئێژین، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد کاری دهستی به‌پێی وه‌رزه‌کان ده‌گۆرێت و هه‌ر وه‌رژیک باهه‌تیک به‌رو و ره‌واجی هه‌یه و خه‌لک ده‌یکرێت. وتی: «ئیشی وه‌رزی زستان زیاتر چینه‌، له‌ وه‌رزه‌کانی تر وه‌کو هاوین و به‌هاران، ئیشی مێخه‌ک و مومێرو و ئیکسسواراتی سه‌ر جلی کوردیی وه‌کو میر و تاجی سه‌روپشتوێن و ملوانکه، به‌رویان هه‌یه».

ئه‌م گروپه سه‌ره‌پرستیاری به‌زۆری له سلێمانین، به‌لام وه‌کخۆیان ده‌یڵێن گروپه تاییه‌ت نییه به‌و شاره. سه‌ره‌پرستیاری گروپه‌که، له‌وباره‌وه وتی: «که‌چانی ده‌ستپه‌نگین له هه‌مو

شوێن و جێگا‌کانی تری کوردستان ده‌توانن بینه ئه‌ندام».

وه‌کو هه‌موو کاریکسی دیکه که ژنان ده‌یکهن، خه‌میکسی گه‌وره‌ی ئه‌م گروپه ئه‌وه‌یه که هه‌ول و کاره‌کیان نه‌ک زۆرجار به‌هه‌ند وه‌رناگیرێت، به‌لکه‌و روبه‌روی تانه‌و توانجیش ده‌بنه‌وه.

ئێژین، له‌وباره‌وه وتی: «زۆر جار توانجمان لێدراوه، به‌لام به‌قسه‌و گفتوگۆ کردن ئه‌و که‌سانه‌مان تێگه‌یاندوه، چونکه ئه‌مه کاریکسی سه‌ره‌رژانه‌یه‌و شانازییه که ئێمه گرنگی به که‌له‌پوری

کوردیه‌واری ده‌ده‌ین».

ئه‌م گروپه، هه‌فته‌ی رابردو له په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار، نمایشیکیان بۆ هه‌ندیک له به‌ره‌مه‌کانیان کرد، که ده‌ستخۆشی ئاماده‌بوانی لێکه‌وته‌وه.

میعاد سه‌لام، خوێندکاری په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار و میوانی پێشانگاکه، سه‌راسامی خۆی به‌کاره‌کانی ئه‌و گروپه ده‌رپێی. بۆ (نه‌وژین) وتی: «به‌راستی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی نمایشیان کرد زۆر تاییه‌ت و جوانن به‌لامه‌وه، چونکه له کۆمه‌لێک شتی ساده‌ی رۆژانه ئه‌و



که‌ره‌سته جوانانه‌یان دروستکردوه و سیمایه‌کی جوان و سه‌رنجراکش ده‌به‌خشێت». (باخان نامیق‌پیش که میوانیکسی دیکه‌ی پێشانه‌گاکه بو، وتی: «من بۆخۆم زۆر هه‌زم له هونه‌ری ئیشی دهستیانه هه‌یه‌و پێشانگاکه زۆر سه‌رنجی راکێشام، هاوکات زۆریش هه‌زم لێیه‌ فێری کاری دهستی بم، به‌لام جێگایه‌کی وا نییه له که‌لار دا که بتوانیت تیایدا فێری دروستکردنی مێخه‌ک و پشتوێن چینه و هونه‌ره‌کانی دیکه بیت».

بۆیه که‌مجار له گه‌رمیان ژنان کارگه‌یه‌کی شیرمه‌نی به‌رپۆه‌ده‌بن

ئه‌م کارگه‌یه جیا‌ئه‌کاته‌وه له کارگه‌کانی تر ئه‌وه‌یه ده‌ره‌ته‌تیکسی باشت‌ری داوه به ئافره‌تان».

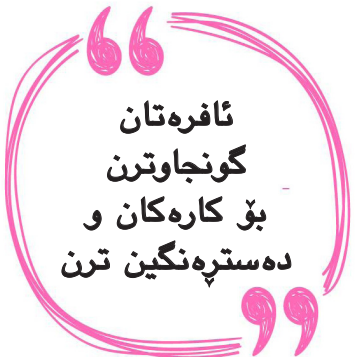
وتیشی: «هه‌یج جیاوازیه‌ک نیه له ئیشکردنی که‌چان و که‌چان دا، بگه‌ر که‌چان ده‌ستپه‌نگین ترن و زیاتریش خۆیان ماندو ده‌کهن».

بیلال محمه‌د، به‌رپۆه‌به‌ری کۆمپانیاکه، هه‌مان رای هه‌یه‌و پێیوايه «بۆ ئیشکردنی کارگه‌که‌یان ئافره‌تان گونجاوترن و کێشه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان نییه له جێبه‌جێکردنی ئه‌ره‌که‌کانیان دا».

له‌م ماوه‌یه‌ی رابردو، ره‌خته له کارگه‌که گیرا له‌روی پێدانی ماف به کرێکاره‌کانی و زۆری سه‌عاته‌کانی کارکردن، به‌لام به‌رپۆه‌به‌ری کارگه‌که روئیده‌کاته‌وه که هه‌مو کارمه‌نده‌کانیان پێشتر له ئه‌ره‌ک و کات و کار و موچه‌کانیان ئاگادارن و گرێبه‌ستیان له‌گه‌ڵ دا ئه‌نجامدراوه. وتیشی: «کاتژمێره‌کانی کارکردن ٨ کاتژمێره‌و بۆ ئافره‌تانی‌ش به‌زۆری له به‌شی به‌یانیان کار ده‌کهن له‌کاتژمێر (٨) به‌یانسی تاوه‌کو (٤) ئێواره، شیوازی موچه‌کانیشان جێگیره، به‌لام هه‌ر کارمه‌ندیک زیاتر کار بکات موچه‌ی زیاتر وه‌رده‌گرێت وه‌کو پادا‌شتیک بۆ ماندووبونی».

ره‌نگه دیارترین کێشه‌ی ژنان له‌کارکردنیان له‌ که‌رتسی تاییه‌ت، ئه‌و توانج و قسانه بیت که له‌لایه‌ن به‌شیکسی کۆمه‌لگاوه روبه‌رویان ده‌کرێته‌وه، که ئه‌مه‌ش هه‌ندیکجار دله‌خواردیان ده‌کات، به‌لام که‌چانی کارمه‌ندی کارگه‌که، به‌پێچه‌وانه‌وه گوێناده‌ن به‌و وتانه.

تارا، له‌وباره‌وه وتی: «بته‌وێت یان نا هه‌ر روبه‌پۆی قسه‌و توانج ده‌بێته‌وه، به‌لام نابێت گوێ به‌و قسانه بده‌ین و حیسابیان بۆ بکه‌ین، چونکه ده‌بێت بزانیت که تۆ بۆ خۆت ئیش ده‌که‌یت نه‌ک بۆ ئه‌وان».



ده‌ستیان به‌کار کردوه». یوسرا توفیق، یه‌کێکی دیکه‌یه له کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که، ده‌رچۆی به‌شی ژمێریاریه‌و ماوه‌ی (٤) ساله‌ خویندنی ته‌واو کردوه، ئێستا وه‌کو سه‌ره‌شتیار له‌سه‌ر هه‌ولی شیرمه‌نی کارگه‌که کار ده‌کات. بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی (١١) مانگه لێره کارده‌که‌م، رۆژانه نزیکه (٨) کاتژمێر ئیش ده‌که‌م، ئیشی ئێمه‌ش لێره به‌ره‌مه‌پێتان و به‌رگتێگرتنی به‌ره‌مه‌کان و خسته‌نه کارتۆنه». ئاماژه‌ی دا که دله‌خۆشه به‌کاره‌کی که له‌رێگه‌یه‌وه بژێوی خۆی په‌یدا ده‌کات.

وتیشی: «زۆریه‌ی کرێکاره‌کانی ئێره خاوه‌ن بپوانامه‌ی جیاوازان، به‌و هۆیه‌ی حکومه‌ت هه‌لی بۆمان نه‌ره‌خساندوه، رومان له‌م کارگه‌یه کردوه».

وه‌ک به‌رپرسانی کارگه‌که باسیله‌وه‌ده‌کهن، دله‌خۆش و رازین به ئاستی کارکردنی ئافره‌تانی کارمه‌ندیان، پێیانوايه توانیوانیه به‌باشی ئه‌ره‌که‌کانیان جێبه‌جێ بکه‌ن.

نامیق ئه‌حمه‌د، سه‌ره‌پرستیاری کارمه‌نده‌کانی کارگه‌ی جیاوا، به (نه‌وژین) وت: «زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که ئافره‌تن، ئه‌وه‌ی

ئافره‌تان گونجاوترن بۆ کاره‌کان و هه‌روه‌ها ده‌ستپه‌نگین ترن». ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌کارگه‌که‌دا کارده‌کهن، دله‌خۆشن به بونی پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها که ئه‌وان بتوانن توانای خۆیان تیا به‌گه‌پ بخه‌ن و کاری تیا بکه‌ن و ببێته سه‌رچاوه‌ی بژێویان.

تارا محم‌ود، یه‌کێکه له‌که‌چانی کارمه‌ندی کارگه‌که، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئه‌م کارگه‌یه هه‌لپێکی باشی ره‌خساندوه بۆ ئه‌و که‌چانه‌ی که له‌ماله‌وه‌ن و خاوه‌ن بپوانامه نین، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئیشیکه‌ن و سه‌رچاوه‌ی بژێوی په‌یدا بکه‌ن».

وتیشی: «سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئافره‌تی دیکه هه‌یه که بپوانامه‌ی هه‌یه‌و له‌کارگه‌که کارمه‌نده، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ره‌ته‌ی دامه‌زاندنیان نه‌به‌وه له‌ که‌رتی گشتی و حکومیه‌ی، لێره

خۆیان له‌کارکردن له‌که‌رتی تاییه‌ت دا به‌کارده‌ین. کارگه‌ی ماست و ئایسکریم جیاوا، یه‌کێکه له‌و کارگانه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر کارمه‌ندی ئنی له‌خۆگرتوه، به‌شیوه‌یه‌ک زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی له‌ ره‌گه‌زی مێ پێکدێن، به‌رپۆه‌به‌ری کارگه‌که‌ش، په‌سنی چالاکسی و لێهاتوی کارمه‌نده ژنه‌کانیان ده‌دات.

بیلال محمه‌د عه‌لی، به‌رپۆه‌به‌ری کومپانیا‌ی جیاوا بۆ دروستکردنی ماست و ئایسکریم، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ژماره‌ی کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که نزیکه‌ی (١٧٠) کرێکاره، نزیکه‌ی (٩٠) یان ئافره‌ت ده‌بن».

وتیشی: «کارگه‌که ماوه‌ی سالی‌که دامه‌زراوه و زیاتر کرێکاری ئافره‌تمان وه‌رگرتوه، له‌به‌ر ئه‌وه پێمانوايه

■ نه‌وژین، سازنی ئه‌سه‌مر

له‌شاری که‌لار کارگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێتانی شیرمه‌نی و ئایسکریم کراوه‌ته‌وه، زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی ژن، به‌شیکسی زۆری ئه‌و ژنانه‌ش خاوه‌نی بپوانامه‌ن، به‌هۆی بێه‌یوایه‌ن له دامه‌زاندن رویان له‌که‌رتی تاییه‌ت کردوه.

ره‌نگه تا چهند سالی رابردو له‌گه‌رمیاندا، بونی ژنان له‌کارگه‌و شوێنکاره‌کانی که‌رتی تاییه‌ت، حاله‌تیکسی زۆر تاییه‌ت و ده‌گه‌من بوو، به‌لام له‌ ماوه‌یه‌ی رابردو کارکردنی ژنان له‌و که‌رتدا به‌رو هه‌ستوه، ژنیکسی زۆر بۆ رایبیکردنی بژێوی ژیان و په‌ره‌دان به ژیان و خواسته و توانا‌کانیان، وزه‌ی

